

రాజమహేంద్రవరము :

(ప్ర) సత్యారంధ్ర ప్రెస్ సంఘ  
ముద్రితం నా బడిరది.

# పాత్రలు.

పురుషులు.

శివాజీ—కథానాయకుడు.

మోరోపంతు—శివాజీకి ముఖ్యమంత్రి.

|           |   |                         |
|-----------|---|-------------------------|
| రామోజీ    | } | మహారాష్ట్ర సేనానాయకులు. |
| తానాజీ    |   |                         |
| నేతాజీ    |   |                         |
| గంగాధరుడు |   |                         |

మోఅజీము—బొరంగి జేబుబాడుకు దక్కన్ ప్రతినిధి.

|               |   |                    |
|---------------|---|--------------------|
| రామసింహుడు    | } | మొగల్ సేనానాయకులు. |
| జయసింహుడు     |   |                    |
| పీఠ్ మసింహుడు |   |                    |
| మిర్ జుమ్లా   |   |                    |

|          |   |             |
|----------|---|-------------|
| కో       | } | అడవిదొంగలు. |
| నాఫ్తూద్ |   |             |

ద్వారపాలకులు, సైనికులు, సేనకులు.

స్త్రీలు.

రోషనార—కథానాయకి.

|           |   |            |
|-----------|---|------------|
| దిల్ కుష్ | } | భోగకాంతలు. |
| హుషారీ    |   |            |



సూచిక:—నాటకమందలి యంకెలు పుస్తకము చివరనున్న

యనుబంధములను సూచించును.



# రోషనార



ప్రథమాంకము.



రాయగడము—రాజసోధము.



(శివాజీయును మోరోపంతును ప్రవేశము.)

శివా—సచివాగ్రజీ!

మ. సమరశ్రాంతి నొక్కచేయి తెగియున్ జాజ్వల్యమానాతిభి  
 నిమహశోర్య పరాక్రమముచేతన్ మించి వేగొందు హ  
 స్తమునన్ ఖడ్గముదాల్చి దీనముల యానన్పడి పోరాడు పీ  
 రిమహారాష్ట్రుల ఖ్యాతికృత్యముల 'నారంగే' బెరుంగిజొకో!

ఎఱిగియుండియే యిట్లుచేయ నాహసించెనా?

నీ. చుస్సహతీష్ణిత 'శోరణ' దుర్గనా  
 ధనమొనర్చిన నాశతఘ్ని థాక  
 ద్రోహియైనట్టి 'యబ్దులు' ను కాళికి బలి  
 గా నిచ్చినట్టి నాకత్తిథాక

వెనుక 'సప్తలుఖాను' ప్రేవులతోడిన  
 క్రొవ్వాడి నాపులిగోళ్ల ఘాత  
 అల 'మైస్తఖాను' సైన్యమును జయకగొట్ట  
 గలిగిన నాడు కాల్బలముఘాత

సీ. ఎట్టిగుఱ్ఱపురాతులనేని నక్క  
 లించి చెండాడు నామానకేలఘాత  
 మఱచి మఱల మహారాష్ట్రధరిణిమీఁద  
 నింతలోఁ గి త్తిగట్టంగ నెంచినాడె ?

మోగో—దేవా ! అందినజుట్టు—నందకున్నఁ గాల్లు బౌరంగ  
 నశనశిశయంతయు, నీ నీతిరాజమునే యనుసరించుచున్నది.

నీనా—నిజము. నిజము.

సీ. 'ఖాక్' సైన్యరక్తంపుగాల్వల 'కాత్రజు'  
 కనుమల 'కడతాడి' కడుగునాఁడు  
 "దిలెరు" సైనికశిరంబుల "మురాతి" "నశరు"  
 గడ" గుమ్మముల ప్రేలగట్టునాఁడు  
 "సిద్దీ" బలంబుల "జిజీర" తోఁగూడ  
 "మోహిణి" భూమిలోఁ బూచ్చునాఁడు  
 "బౌరంగబా" ద్దురీయవనుల "నేతాడి"  
 కోరాడి "చౌతు" ను గొన్ననాఁడు

సీ. చేయునదిలేక సెంతయు సిగ్గునొంది  
 దీనుడై సంధిగొమ్మని దేవులాడె  
 నాటనుండి మరాఠుల యీఁతెబోట్లు  
 లేమి మఱల ధైర్యముగొని లేచినాఁడు.

మోరో—దేవా ! దీర్ఘముగా నాలోచించిచూడ, రెండునందల యేండ్లనుంశియు, దున్నిరీత్యతేజోవంతమై వెలుగొందుచుండిన యీమొగల్ సామ్రాజ్య మీ యూరంగజేబుకాలమున నస్తమయ పథముబట్టునని లోచించుచున్నది. కాని దేవా ! ఈ యూరంగజేబును గూర్చి నామనవి యొకటికలదు.

ఆ. నె. అమృతనాభుడైన యల రావణనిభంగి

విఱిగి విఱిగి మఱల పెఱుగుచున్న

వీని నింతమీఁద విడిచిపుచ్చినయెడ

మఱల మఱల నిల్చె మనలుచుండు.

(ద్వారపాలకుండు ప్రవేశము.)

ద్వార—జయమహారాజా ! ఎవరో రాజపుత్రుండు ద్వారము నొద్దకువచ్చి తమ దర్శనమును గోరుచున్నాడు. ఆజ్ఞ.

శివా—అోనికి బంపుము.

ద్వార—చిత్తము. [నిష్క్రమించును.]

మోరో—దేవా ! ఈతఁడెవ్వఁడై యుండును ?

శివా—నాకు దురూహ్యముగా నున్నది. మనకు రాజపుత్రులలో సంతగా స్నేహితులు లేరే ?

[దేవా ! అట్లనుట భావ్యమా ? రాజపుత్రుడనగు నేను మీకొక స్నేహితుడను కాన] (యనుచు రామసింగు ప్రవేశము.)

శివా—ఓహో ! రామసింహమహాశయూ, స్వాగతము. స్వాగతము.

మోరో—అయ్యా ! అభినందనములు.

శివా—ఆర్యా ! మీదర్శనము నాకు నిరంతర సంతోషదాయకముగదా.

గీ. చూడరమ్మని పిలిచి యానాడు నన్ను  
 పాదుషా ఢిల్లీలో జెరబట్టినపుడు  
 మీదు సాహాయ్యమునగదా ఖైదుతప్పి  
 స్త్రాణములతోడ నేనట్లు బయటబడితి !

మోరో—కావున మహారాష్ట్ర, పజాపత్తిమునను నాపత్తిము  
 నను మీకు పదివేల కృత్రిజ్ఞతాపూర్వక వందనములు.

రామ—దేవా ! సచివాగ్రణీ ! నేనొసర్చినమేలు కొద్దిదై నను  
 గొప్పదియైనను మీరు మరునకుండినందులకు మిగుల సంతోషపడు  
 చున్నాను.

శివా—రాజా !—

రామ—దేవా ! రాజెవ్వరు ?

శివా—అదేమి ! తాము జయపురిరాజులు కారా.

రామ—ఔను. నేను జయపురమును పాలించుచున్న రాజు  
 ననుట నిజమే. కాని జగీదుస్తులదాల్చి, సరియైనయ కీరీటును  
 ధరించి ఛత్రచామరాది చిహ్నములగిల్లి నారాజ్యప్రజలనుండి పన్నులు  
 రాబట్టకొను చున్నంతిమాత్రమున నేను రాజు నగుదునా ? నాప్రజల  
 స్వేచ్ఛను, మానమును, మతిమను, ధనకనక సస్తువాహనములను  
 తురుష్కులబొంతుండి యేనాడు రక్షింపఁ గలుగుదునో యానాడుకదా  
 నేను రాజునగుట.

శివా—అట్లులైన మీరాజ్యముకూడ తురుష్కుల యాగ్రహము  
 లకు గుఱియైనదా యేమి ?

మోరో—సంగతుల సరియగా నట్లే యెససని యూహింపసగు.

రామ—ఏమని పిన్నపింతును. (1) మహారాష్ట్ర భూపతి !  
 నావంశపు కన్యకలు మొగలుల అంతఃపురములయందు కోపంధ్రుగా

నున్నారు. నేను బిరుదులను జాగీరులను స్వీకరించి, యీ యూరింగ్ జేబు పై న్యమునందు నేనా నాయకుడనుగా నున్నాను. ఏమీ పీవీక మూడులక్షలు కప్పముగ గట్టుచున్నాను. మొగలులకీళ్లు నేనే బానిసినై యుండగా, నారాజ్యప్రజలగతి వేట యడుగవలెనా? ఈయవ మానయుల నెఱిగియుండియు మీరు రాజాయని నన్ను సంబోధించుట బాధాకరము.

మోగో—అహ! అత్మశౌరవమునందు మీకుగల యభిమానము మిగుల స్తోత్రపాత్రము.

రామ—కావున—దేవా! నేను రాజునుకాను. తనయింటి యీదువారిని మొగలుల కమ్మక, తనరాజ్యపు సరిహద్దులపై న దాడి వారిని రాసేయక, యూరింగ్ జేబుతో స్తోత్రపాత్రశౌరవ రక్షణార్థమై పోరాడుచున్న శిరోదియూనంశభూషణుడు—విమలామనోహరుడు—సార్థకినాముఁ డారాజసింహుడే రాజు. తన పై న్యములు స్వల్పసఖ్యా కిములైనను తనకు హిందూరాజులలో నొక్కరుడైన దోడురాకున్నను, సప్రమేయ శౌర్యపరాక్రమములతో మొగలుల నైదుసారులు రణభూమిని నెత్తురు గ్రక్కించి, తనరాజ్యస్వతంత్రతను గాపాడుకొనిన ఛత్రనాలుండేరాజు. దేవా! ఏరిరువురకన్న గొప్పవాడగు నింకొక రాజు కలఁడు. ఒకనంక బీజపురు గోల్కొండరాజ్యము లెదిరించుచుండ, నొకచక్క నొరింగిజేబుభటులు నిప్పులు గ్రక్కుచుండ నింకొక చక్క సిద్ధిబలంబులు హుంకరించుచుండ నిందరకనుల మసీద్రామి, యిందట బరాభూతులుగ నొసర్చి మహారాష్ట్రరాజ్యమును మహాశక్తి నొందుస్థాపించి హిందూమతిమును, హిందూగౌరవమును, హిందూ పౌరుషమును నిలువనెట్టిన యనతారపురుషుడు—భారతమాతృ సంత్రిగర్భశక్తి ముక్తాఫలము—అట్టి శ్రీనివాసయే రాజు.



శివా—అర్యా ! నన్ను గూర్చిన మీ యానందభిప్రాయమునకు  
మిగుల స్మృతజ్ఞుడను. ఇదియెల్ల భవానీదయ.

రామ—మొగలులును, మొగలులకు నాయకుడగు నౌరంగ  
జేబును మిమ్ము కొండయెలుకయనుచు నవగణించిన నవగణితురుగాక !  
అంతమాత్రమున మీసహజసత్యప్రసర్తనమును మేమెఱుంగ కంటి  
మసి యనుకొనగూడదు.

మోగో—రామసింహమహాశయూ, బేరిగిజేబు మాస్రభువు  
గారికి కొండయెలుకయనువేరు నిడుబడి గొంతకారణము లేనవోలేదు.

సీ. మొగలులనెడు ధాన్యపున్ బ్రోవులెక్క యు  
కొక్కక్క-గింజగి నెలలనొక్కచుట  
ధారితముల దాన్యబంధములునుబట్టి  
కొండెము కొండెము గొలుకుమిట  
తన మొండిధైర్యంపు పెనుగోడక్రందుగాఁ  
లిరికిన్నముఁ ద్రవ్వీ పేరుగొలుబ  
హైందనస్వాత్రత్యమను విఘ్ననాయకు  
మూపుష్ట నిశితోని మోయుచుంట

గీ. యాదిగాఁగల చిత్రకృత్యములచేత  
మాస్రభువు మాపికంజాట మానితంబె ;  
కాని తాను మాడ్చాలమేయైన యెడల  
మేటియెలుకను గుటుక్కున ప్రింగఁడేమి ?

రామ—అనూత్యవర్యా ! నిజము. నిజము. అతిథు చిట్టలు  
కను నూచి భయపడుచున్న చిత్రమార్జాలము. ఈనగఁతుల నొంటి  
విచ్చి మహారాష్ట్రనాయకమణి ! నేనిచ్చటికి వచ్చినకార్యమునుగూర్చి  
కొప్పునను వినుఁడు. పంతులీ ! తాముగూడ సావధానముగా నిస  
వేడుచున్నాను.

శివా—  
మోరో— } సావధానులము.

రామ—యవనులకు హిందువులపిల్లలనిచ్చి పెండ్లిచేయుటకు మొట్టమొదట దారిజూపినవాడు నానంశములోని బిహారీమల్లుడు. యవనులయొద్ద గొలుపు కుదురుటకుగూడ దారిజూపినవాడు నానంశములోని మానసింహుడే. ఇట్లు కులభ్రష్టతకును, స్వాతంత్ర్యసప్తము నకునుగూడ నానంశమే మార్గదిగ్వియయ్యె. ఇది నానంశ మొనర్చు కొనిన మహాఘోరపాపము. ఈపాపమునకు బరిహారార్థముగా దేశ సేవ జేయనలెనను తలంపు నాకు గలిగె. అచ్యూ! మీరిట్లాశ్చర్యము నొందకుడు. హిందువుల నెవ్వడు సర్వవిధముల ననమానించుచున్నావో యట్టి యశారంగజేబునకు సేనానాయకుడనుగా నున్న నాకు దేశసేవయు దిభిలాష కలుగుట హాస్యకరమేయగు; కాని యనంభవము మాత్రము కాదు. నాయభిలాష దీర్చికొ మార్గములు కలవు. ఒకటి రాజమార్గము, రెండవది కంటకయుద్ధముగా కాలిగొట.

శివా—అనగా ?

రామ—ఒకమార్గము నాయద్యోగమును వదిలికొని, పిదప దేశసేవజేయుట. మఱొకమార్గ ముద్యోగమునండుడియే దేశసేవ జేయుట. ప్రస్తుతి స్థితిగతుల నాలోచించికొని నేను రెండవమార్గ మునే యనుసరింప నిశ్చయించుకొన్నాను. ఎట్లనగా మీసఖ్యము నిప్పుడే కోరుదును. నేనెప్పటివలె వానియొద్ద సేనాధిపతిగానుండి, వాని సేనారహస్యముల నన్నిటిని మీ కెఱింగించుచుందును. వానిపై విరులను మీచే సులభముగా భంగమునొందు రంగములకు నడిపించుచుందును. యుద్ధసమయమునందు నేను నాభటులతో వానిపక్షమునుండి చీలి మీపక్షము నవలంబింతును. ఈనాపన్నగడలకు నంగీకరించి రెండు నాన్నపామున కిప్పుడుదురా ?

శివా— ఓహోహో ! రామసింహమహాశయా ! మీఠైర్ని సాహసవివేకములకు మిగులసక్తజపడుచున్నాను. ఇదుగో ! ఈక్షణము మొదల్కొని ఓమున్ను నా ప్రాణమిత్రునిగా నెంచుచున్నాను. (చేతితో శేయనైచి) మీసన్నుగిడలన్నియు నాకు సమ్మతములు.

రామ—దేవా ! ధన్యుడను. ధన్యుడను. (2) నేను నచ్చిన పని యైనది. కృతినంతయుండనైతిని. కాని నేను స్వామిద్రోహము నకుఁ దలపడితినిని మీరు నాయెడఁ గొండెమైన ససహ్యతను గాంచుటకిరా !—

శివా— అణచునాత్రిమైన గాంచలేదు—కాంచబోను. ఆ హారంగజేబు రిణఫర్మములకు బద్ధుడౌతాడు. సాధనియమముల బాటింపఁడు. చెప్పెడిదెల్ల యబద్ధము—చేసెడిదెల్ల మోసము. వానిని గత్తిచే నాధించుట కిష్టము—నామముచే గిట్టెతిరము—దానముచే గిట్టెనుము. భేదోపాయములచేతనే వాడు సులభనాధ్యుడగును. అదియుఁగాక నాతిడు రాజయును హిందూప్రజాద్రోహి. ద్రోహిఁ బ్రతిద్రోహమే ముందు.

మోరో—కాని, దేవా ! హైలదిపులము—కర్మలము— న్యాయైకి ప్రసర్తకులము—గౌరవైకి ప్రధానులము—మనము— నీచముగు ద్రోహమున కూడిగట్టఁదగునా.

శివా—అగిన సమయములయందుకూడ నగునా తగివా యని శంకించియే మనపురుషులు మనమాత్మభూమి కేసనకాన్పల్చి దెచ్చి పెట్టినారు. ఎటుంగవా !

సీ. ఘోరాజుక్కిన “ ఘోరీని ” “ వృద్ధిగా ”

నెంటనే హతమార్చియున్న

భానేశ్వరమును చిత్తలమగు హైందవ

స్వాతింత్రినప్త మేర్పడకయుండు

నద్రాస “ బద్మిని ” సరయవో “ ఖట్టి ” ని  
యపుడె లక్ష్మణసింహుఁ డణచినున్నఁ  
జత్తురుపడుటయు నత్తటిస్త్రీలెల్లఁ  
జతులెక్కుటయుఁ దటస్థింపకుండు

గీ. నకట ! త్రేతాయుగపు బాత్ర యార్యధర్మ  
ములను రసపుత్రులింకను బోవిడువక  
స్వీయరాజ్యములను గోలుపోయిరట్లు ;  
ఎన్నడిక నేర్చుకొందురో యెఱుగ, హిందు  
రాజు లీకలికాలపు రాజనీతి.

రామ—దేవా ! తాము సెలవిచ్చినట్లుల హిందువులు రణ  
ధర్మబద్ధు లగుటచేతనే తమచేతులచిక్కిన క్రూరతురుష్కులఁగూడ  
తివములతో విడిచిరి. కాని యందులకు మొగలులు లేకమైన కృతిజ్ఞ  
తను బొందియుండిరా ? మాతము.

సీ. అని నోడి చిక్కినయూ “ స్పృహరాజు ” ను  
“ ఘోరీ ” సురుష్కుఁడు గ్రుడ్లుతీసె ;  
నాలాగెచిక్కిన “ హరివాలదేవు ” ని  
యల “ ముబారికు ” చర్మమొలిచి చంపె ;  
నల్లెచిక్కిన “ హిమూ ” యనువాని “ బహిరాము  
ఖానుడు ” శిరము చెక్కలుగఁ దఱిగె ;  
సనినల్లె “ రామరాజు ” ను “ నిజాంషాహ ” వే  
గమ తిలద్రుంచి బల్లమునఁ గ్రుచ్చె ;

గీ. జేబడినహైందవుల నిల్లు చేవదీసి  
వారిరాజ్యముల్ మ్రింగిసవారెకాని ;

వీరధర్మంబటంచును విడిచినారె ?

హైదవులవలె, నెఱ్ఱివారై తురకలు.

మోరో—దేవా ! ఇంతకును మనకు గర్తవ్యమెట్టిది.

హివా—బౌను. కర్తవ్యమునిక చర్చించుదము. రామసింహా  
మహాశయూ ! తాముకూడ మాకీవిషయమునఁ గోడుపడవలయు.

రామ—దేవా ! అహోచించిచూడఁ బ్రస్తుతిమున శత్రునాథ  
సమునక్త దంహోపాయ మననసరమని నాకుఁ దోచుచున్నది.

హివా—అట్లెట్లు ? భేదోపాయమునకు శత్రువు నత్యుడగునా ?

రామ—అనశ్యము నత్యుడగును.

హివా—పినరింపఁగోరుదున్నాను.

రామ—సింహగడమున కుత్తరదిక్కుగా నరువదిస్థానముల  
దూరముననున్న బౌరంగాబాదును ముఖ్యస్థానముగా నొసర్చుకొని  
విడిచియున్న మొగల్ పై న్యమునకు బౌరంగజేలునకు త్వేష్టపుష్కరముడగు  
మోలజీము ముఖ్యసేనానాయకుఁడుగను, నేనును భోధపురరాజగు  
చుశోవంతిసింహుడును సహాయసేనానాయకులముగను నున్నామని  
మీరెఱింగియే యున్నారకదా !

హివా—  
మోరో— } బౌను.

రామ—అందు మోలజీము శోర్యము సౌదార్యములవాఁడు;  
కాని విషయలంఘనఁడు. అమితన్యాయమునొసర్చును. మధ్యపాయు-  
నాదుడుపరీక్షింపకయే యందఱను నమ్మును. ఇక యశోవంతిసింహు  
శత్రువాడనగా, గవల్లోభి-ధనమునందిలి కత్కర్తి మొందు కావున  
భేదపురనుగూడ నశమొనర్చుకొనవలయు.

శివా—ఆగునగు. సులభముగా వశమొనర్చుకొననగు.

రామ—కాని, వశీకరణోపాయముమాత్రము నాకు లోచనమైనది.

మోరో.—ఉపాయములకు లోపమునేయని మాప్రభువుగారున్నారకదా !

శివా—(ఆలోచించి) సరే ! ఆర్యవర్యా ! భేదోపాయమునే ప్రయోగించుదము. ఎట్లనగా మీరు వెంటనే పయనమైపోయి మఱల మీసైన్యములఁ గలసికొనుఁడు. నేను నేటికే సరిగా నారవనాటికి, మోలితీనునకు రెండులక్షల రూప్యములకును యశోవంతసింహునకు లక్షరూప్యములకును సర్వదైవ స్వర్ణమాక్తికహారములను బంపెదను. మీవేరిట చెరియొక యుత్తరమునుగూడ సంపెదను. వానినన్నింటిని నారిక మీరందిచేయవలయు.

రామ—చిత్తము.

శివా—నేనంపిన బహుమతులను వారొకవేళ గ్రహించకుండు చేసి మీరెల్లయును ప్రోత్సహపరచి తమ కొక్కపదునైదు దినముల సర్వైక వారు తమముఖ్యస్థానమును విడిచి నామీదికి యుద్ధమునకుఁ బయలుదేరకుండునట్లు చేయవలయును. ఇట్లు మీరు చేయఁగలరా ?

రామ—చేయగలనని దృఢవిశ్వాసము.

శివా—మంచిది. ఈపదునైదు దినములలో నేను చేయవలసిన ఘనకార్యమొకటి కలదు. చిరకాలము వెనుక మీతండ్రియగు జయసింహునిచే సాధింపబడినప్పటినుండియు మాసింహగడము మీమొగలచేతియందే యుండియున్నది. ఆకలమున చాకిల్ దుర్గమునుండి పూనాకువచ్చినపుడు నాకు మిగుల నిబ్బంది కలుగుచున్నది. ఈపదునైదు గడము మహారాష్ట్రమునకు గుండెనంటిది. ఇది పూనాకును రాయ

గడమనకును చాకణ్ పురందర్ దుర్గములకును కేంద్రమైయున్నది. ఆకతమున దీనియందున్న శత్రువు లీనాల్గుస్థలములకుగూడ ముప్పుగలిగింపగలరు. కావున దీనిని సత్వరమ సాధించుదును.

రామ—సరే. దేవా ! నేను వారినిరువుర నచ్చట జోకొట్టుచుండెదను. ఆసమయమున నీపదునైదుదినములలో మీరు మీ సంకల్పము నెరవేర్చుకొనుడు.

శివా—మంచిది. రామసింహమహాశయా ! ఇంతేసంగతులు.

రామ—ఇక నాకు సెలవా ?

శివా—చిత్తము.

రామ—అయ్యా ! సచివాగ్రణీ ! సెలవు.

మోరో—చిత్తము.

రామ—(శి) [నిష్క్రమించును.]

(ద్వారపాలకుడు ప్రవేశము.)

ద్వార—జయ మహారాజ ! తానాజీమాలసురేగారు దేవరదర్శనార్థము వచ్చియున్నారు.

శివా—లోనికిఁ బంపుము.

ద్వార—చిత్తము. [నిష్క్రమించును.]

(తానాజీమాలసురే ప్రవేశము.)

తానా—దేవా ! నమస్కారములు. సచివాగ్రణీ ! వందనములు.

శివా—మిత్రుడా మహారాష్ట్ర సేనానాయకమణీ ! ఏకతమున నాసముఖమునకు వచ్చియున్నారు ?

తానా—దేవా ! మన యీరాయగడమున కేనిమిది క్రోసులలో నుత్తరదిక్కుగా చక్కనిపల్లకీయొకటి పోవుచున్నది. దానిచుట్టును

ముప్పదుగురు తురకబంటులు కావలిగానున్నారు. పల్లకి యారంగజేబు కొడుకగు మోలజీమెక్కితిరుగు పల్లకివలెఁ గాన్పించుచున్నది. శతవిధముల నందు మోలజీమే యుండవచ్చును. ఈసమాచారములను నాచారులమూలమునఁ దెలిసికొని మీకు విన్నవింపవచ్చినాఁడను. సంధినియమములఁ ద్రోసిపుచ్చి యారంగజేబు మనపై మఱిల యుద్ధమునకుఁ బూనుకొనెను. కావున, నీపల్లకినిబట్టి తీసికొనిరమ్మనెదరా?

శివా—(ఆలోచించి) సచివా! పల్లకిని బట్టుకొనుటయే మేలని తోచుచున్నది. అందు మోలజీమే యుండుట సంభవించునేని ఏయుద్ధమును జేయకయే యారంగజేబును మన మోడింపవగును. కావున నోసేనానాయకమణీ! తానాజీ! మీరవశ్య మాపల్లకిని తేపుసాయంత సములోపున బట్టుకొని దానిని మిగులరహస్యముగా నాశయనమంది రములోనికిజేర్చి నాకుఁ దెలియఁజేయుడు.

తానా—చిత్తము.

శివా—ఇంకొకటి. ఆపల్లకియందున్నవారి కెట్టియపాయంబును గాని గలుగఁజేయఁగూడదు. మరియు నందున్నవాఁడు మోలజీమగునా కాదా యనుసందేహము నివర్తించుకొనుటకై ప్రయత్నింపగూడదు. ఒకవేళ పల్లకియందు స్త్రీయుండుట సంభవించి, యామె విలపించిన యెడల నామెను గన్నెత్తియైనఁ జూడక బల్లకి నచటనే విడచిరావలయు మీధటుల కిట్టియూళ్లల నిండు.

తానా—చిత్తము.

శివా—ఇక మీ రేగవచ్చును.

తానా—మహాప్రసాదము. సచివాగ్రణీ! సెలవు.

[నిష్క్రమించును.]



మోరో—దేవా ! ఇక సింహగడ సాధన విషయమై యాజ్ఞ యేమి ?

శివా—సింహగడరక్షకుఁ డుదయసింగు. అతఁడు రాజపుత్ర పీఠసింహము. అతనికి సర్వవిధముల నీడగువాఁడు మనతానాజీ కావున నేమచందల మాఁజేభటులతోఁ దానాజీ సింహగడసాధనార్థియై సత్వ రమ పోవలయును.

మోరో—చిత్తము. కాని, దేవా ! ఇట్టి భేదోపాయములను బట్టుకొని పెనగులాడుటకన్న మన యమోఘదండోపాయమునే నిర్భయముగా బ్రయోగింపరాదా ?

శివా—సచివా ! అట్లుకాదు.

గీ. తతమహారాష్ట్ర రాజ్య సంస్థాపనమున  
కిదివరకె మరాటీ రక్తసదులుపాతె  
రక్తపాతము నికమీఁద శక్తికొలఁది  
నాపుటయె చూడ జాలశ్రేయస్కరంబు.

అదియు గాక యుద్ధమన్న నేమనుకొంటిరి !

సీ. దేశాభివృద్ధి నుద్దీపించున రక్త  
వ్యవసాయవృద్ధికి హద్దుగీత  
ప్రేవుల కండలఁ బిడిచి నెత్తురుపీల్చు  
కఱవుదయ్యములకుఁ గల్పతరువు  
చేటలతోనెత్తి చెఱగు మహామారి  
మొదలగు రుజులకు మొదటివేలు

బాలల బాలుర పడతుల వృద్ధుల  
వేడికన్నీళ్లకు బాఁడిపంట

ఆ. వె. దాల్లుకొట్టి బ్రతుకు తస్కరావళులకు  
హత్యజేసి బ్రతుకు హంతకులకు

శీఘ్రితార్థమిచ్చు నిష్ఠాధిదేవత  
యరయ రణము సర్వహరణమునుమి.

ఏయధములును లేక రెండేండ్లనుండియు మనప్రజలు సుఖముగానున్నారు. వారికి మఱల నింతలో ఘోరయుద్ధము నొకదానిని సమకూర్చి సంకటపెట్టుటకు నాకు మనసు రాకున్నయది.

మోరో—చిత్తము. మీయభిప్రాయమును గ్రహించితిని.

శివా—ఇక నేనుద్యానవనమునకు బోయెదను. నేను రామసింహునితో నిందాఁక చెప్పినట్లు బహుమతుల నిర్మితదినమున కౌరంగాబాదు చేరునట్లు చేయుము. ఇంకొకటి. మోలజీము రసికుడని వింటిమికదా! చాలతాబాదునందు కడుచక్కని తురకవెలయాండ్రున్నారని నదంతి. అందిరువురు వెలయాండ్రకు దగిన ధనమిచ్చి మోలజీమునకు బహుమతిగాఁ బంపుము. శత్రుసాధనమున కిట్టివికూడ సమంజసములేయని పెద్దలు చెప్పుదురు.

మోరో—చిత్తము. నా కికసెలవు.

శివా—మంచిది.

[ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.]



## ద్వి తీ యాంక ము.



రాయగడము — శివాజీ శయ్యాగృహము.



(పల్లకిలోనుండు రోషనార వెలికి ప్రవేశించును.)

రోష—(ఆతురతతో గదిని బరిశీలించుచు) ఇది రాయగడ మగునా, కాదా! ఈమందిరము శయ్యామందిరమునలె నున్నదే! గోడలకుఁ గొట్టబడియున్న యీపటములనై నజూచి, యీమందిర మెవ్వనిదో గ్రహించెదగాక. (పటములను బరిశీలించి) ఓహోహో! ఇదిగో! శివాజీచిత్రఫలకము. నే ననుకొన్నట్లే యైనది. సాయాశలే పండినవి. ఇది రాయగడము. ఇది శివాజీ శయ్యామందిరము. (4) (పటమును దిలకించి) ఆహా! ఆయనను చూడఁజాలకున్నను తచ్చాయ నైన జూచుట నేటికి తటస్థించెఁగదా! (పటమును తెప్పవల్పక జూచుచు) ఓయీ! మహారాష్ట్రరాజ్యస్థాపకా! నేనెవ్వతెనో నీవెఱుంగుదువా? నేను రోషనారను. ఔరంగజేబునకు సోదరిని. నన్ను నీ వెన్నడును జూచియుండలేదు. కాని, సుకుమారా! నేను నిన్నొకప్పుడు చూచియుండినవిశేషమును నీవెఱుంగవునుమీ! అలనాఁడు నాసోదరుఁ డాహ్వానమునేయ నీవు శ్రీలీకేగుడెంచి రాజసభామందిర మున నాసోదరునియెదుట నిలువంబడియున్నప్పుడు, ఆప్రక్కమందిరమునందలి గవాక్షపు దలుపులఱుగునండి యేవనితయేభీతహరి శేక్షణయేవివిధవికార సంచలితహృదయ—నీపై క్రేగంటిచూపులు ప్రసరించెనో నీకు దెలియునా? అక్కటా! ఆక్రేగంటిచూపులతోఁ బాటు, నాహృదయముకూడ తెక్కలువచ్చిన పక్షినలె లేచి నీపై వ్రాలెనుగదా! ఆనాఁడు మొదలొకని యీదీనురాలు తనయనురాగ

మును—సురదృష్టానురాగమును—అణంచుకొనుటకుఁ బలువిధముల ప్రయత్నించెను. కాని, ప్రయత్నము లన్నియు విఫలములై తుద కనురాగమే జయించి, నాహృదయసింహాసనము నధిష్ఠించి నాభావ రాజ్యము నేకచ్ఛత్రముగఁ బరిపాలింపఁదొడఁగెను. అది మొదలొకని నిన్ను స్మరించుకొని వేడినిట్టూర్పులుపుచ్చి యశ్రువుల రహస్యముగా రాల్చని దిన మొక్కటియైన తేదుకదా ! ఏమానవుని సౌందర్య సంపద్విలాసములకును మోసపోకుండిన యీహృదయము—ఈకఠినకర్మశాహృదయము—నీమూర్తి దర్శనమైనతోడనే చంద్రదర్శనమున జంద్ర కాంతతేలి కరగినట్లు కరగినది. (5) మనోహరా ! ఈయనురాగభారమును వహింపజాల—వహింపజాల. ఇదిగో మానవుని కెవ్వనికి నిత నటకు లభింపని యీనామొదటి ముద్దుగో ! (పటమును ముద్దింపుకొని) కాని, మనోహరా !

నీ. మోహనంబైన నీమూర్తికి మదిలోన  
హెచ్చగామెచ్చి నీకిడినముద్దు,  
కడుననాయాసముగా నన్ను నీవంక  
కీడ్చిన నీప్రజ్ఞ కిడినముద్దు,  
మొదటిచూపులతోన మొదలంటనాడై ర్య  
మడగించినట్టి నీకిడినముద్దు,  
పొదలువేదనకు లోనదరి నిన్ శరణంబు  
నిడుమంచు మొఱఁబెట్టి యిశినముద్దు,

గీ. అట్టి యీముద్దు—నావరహాలముద్దు  
మఱల నాకీయవేల ? యోమదనరూప !  
ఆడువారల సొమ్మిట్టు లపహరించి  
యెన్నినాళ్లు వర్ధిలెదవో యీ పృథివిని ?  
(కాలిచప్పుడు విననగును.)

ఏదో చప్పుడు వినవచ్చుచున్నదే! (పటము నెప్పటివోటున చుట్కున దగిలించి) చప్పు డీదిక్కునుండి వినవచ్చుచున్నది. (ఆదిక్కుజూచి) ఆహా! ఆహా! నాయదృష్టము నేనుని కొనియాడుదును! నాస్త్రియుండునామనోహరుడు—ఇదే వచ్చుచున్నాడు. (గ) ఈపల్లకి నాసోదరుల మూడుగు మోలజీయు దగుటచే, నాతడే యీపల్లకి యందుండెనని పట్టించియుండనోపు, అయినను నీయన యభిప్రాయమును దెలిసికొందుగాక!

[పల్లకిలోనికి నిష్క్రమించును.]

(శివాజీ ప్రవేశము.)

శివా—(పల్లకి నెగాదిగజూచి) అగునగు. మోలజీ మీపల్లకి నెక్కి తిరుగుట నేనుగూడ పలుసారులు చూచియున్నాను. తానాజీ చెప్పినట్లు తప్పక దీనియందు మోలజీమీ యుండియుండవచ్చును. పలుకరించెదగాక. (సమీపించి) పల్లకియందున్న యోవ్యక్తి! నీవు మోలజీమనని నేను గ్రహించితిని. నేను మహారాష్ట్ర రాజ్యాధిపతిని—శివాజీని. నీతో స్నేహరీతిగాఁ గొన్ని రాజకీయ ముఖ్య రహస్యములను ముచ్చటెంపదలచి మఱొకతీరున నీదర్శనము లభింపమి, యీతీరున లభింపజేసికొంటిని. నీకు ఘనవిదేయవలెనను తలంపు నాకు లేకమైన లేదనుటకు నిదర్శనముల నుడుపుచున్నాను వినుము. నాప్రజలకును, సైన్యమునకును, నాకును ఘోరశత్రువువైన నీయెడలఁ బ్రతి మహారాష్ట్రానికిని కుత్తుకబంటి కోపముకలదు. వారిలో నెనరికి జిక్కినను తత్కోపము నిన్ను హతమార్చియుండును. అందువలన వారికి దెలియకుండ కడురహస్యమున నిన్ను బట్టించితిని. వారిక్రోధదృష్టులు సుంతయేని జొరరాని యాయగమ్య రహస్యశయన మందిరమున నిన్ను నిక్షేపించితిని. ఇప్పటికైన నాహృదయమును గ్రహించితివా? కావున నిర్భయముగా వెలికిరమ్ము.

(రోషనార ప్రవేశము.)

శివా--(ఆశ్చర్యస్థుడగును.)

రోష--రాజా ! ఆడుదాననగు నన్ను బట్టుకొని మరెచ్చటను గాక మీయూ శయ్యాగృహమునందే చెఱబెట్టియుంచుట మిముబోటి హిందూరాజులకుఁ దగినపనిమా ?

శివా--ఆహా ! దైవమా ! ఎంత పొరపాటయ్యె ? (ప్రకాశముగా) మీరెవ్వరు ?

రోష--మేమా ? ఆడువారమనుసంగతి తెలియుటలేదా ?

శివా--బాగు బాగు. మీరాడువారమనుసంగతి నాకుఁ దెలియక పోలేను. కాని--

రోష--జౌనాను. తెలిసియుండె గావుననే మోఱజీమను వంక నొకటి బెట్టుకొని నన్ను చెఱబెట్టినారని నేనిదాఁకనే చెప్పితిని.

శివా--జౌరా ! ఏమాట కేమాటలను లంకెవేసినది. (ప్రకాశముగా) అట్లుకాదు. తమ నామధేయమేమి ?

రోష--నామధేయమా ! రోషనార.

శివా--ఏమీ ! జౌరంగజేబునకు సోదరి--అష్టాదశభాషల యందనుపమాన పాండిత్యమును సంపాదించిన విజ్ఞానవతి--సర్వవిధ రాజకీయ తంత్రములయందు గడతేరిన ధీశాలిని--అత్యంత ప్రజ్ఞతో యుద్ధములనుగూడ నడుపఁగల రణనీతివిశారద--ఆమె ఆరోషనారా నారీ మణీ--మీరేనా ? ఆహా ! అట్టి మీసర్వనము లభించుటచే నేడు సుది నము--మిగుల సుదినము. కాని నారీమణీ ! ఢిల్లీనుండి తమరీప్రాంతములకు వచ్చుట యెట్లుసంభవించె ?

రోష--రాజకీయసంబంధములైన కొన్ని పనులమీద నన్ను తనకుమారుడగు మోఱజీమునొద్దకు పాదుషా పంపగా వచ్చియుంటిని.

శివా—ఓహో! గ్రహించితిని. అట్లువచ్చి, ఏదోపనిమీద మీరు మోఅజీమునిపల్లకి నెక్కిపోవుచుండ, మేము నిజముగా మోఅజీమే పల్లకీయందుండెనని భ్రాంతిపడి పట్టుకొంటిమి. అది పొర పాటయ్యె. కాని మీరొక్క-పని జేసియుండవలసినది.

రోష—ఎట్టిపని ?

శివా—లోయలో నాభటులు పల్లకి బట్టుకొనుచున్న యపుడు వారితో “ నేనాడుదానను—నన్ను విడువుడు ” అను రెండు మాటలే చెప్పియుండినయెడల, వారు సత్వరమ మిమ్ము విడచిపెట్టుటయేగాక, వలయునెడ మిమ్ముచటనుండి మోఅజీమునొద్దకుగాని లేక మీయిచ్చవచ్చిన మరెవోటికిగాని తీసుకొనిపోయి యుండురు. అట్లానర్చియున్న నో మీకీ శ్రమకాని, శ్రమ కలుగజేసితిని కదాయని నాకీచింతగాని గలుగకపోయి యుండును. అబలలను—ఎట్టిసమయము నందేమి—నెపముమీదనేమి—నాయూజ్జలేనిదే, చెఱబెట్టరాదని నేను సర్వసైన్యములకు ను గ్రహసనము నొండువిధించియున్న విషయమును బహుశః మీరెఱుంగరు కాబోలు.

రోష—యెఱుంగుదును. కాని (తనలో) నాయంతరంగమును సూచించుటకిదియే సమయము. (ప్రకాశముగా) కాని, రాజా ! ఏముఖ్యోద్దేశముతో నేను ఢిల్లీనుండి యీమహారాష్ట్ర ప్రాంతములకు వచ్చియుంటినో, యీయద్దేశమును నెరవేర్చుకొననలెననియే యీసీ శాసనము నెఱింగియు ఆరెండుమాటలను సీభటులకుఁ జెప్పుకొననైతిని.

శివా—నాకు బాగుగా సర్ధమకాలేదు.

రోష—ఇంతమా త్రమర్థమును గ్రహింపజాలవా ? పోనిమ్ము. ిప్పిజెప్పెదను వినుము. ఆపల్లకిని బట్టుకొనుచున్న సమయమున నే నంతయు గ్రహింపజాలియు నీరాజగడమును జూచుసమయము తలవని

తలంపుగాఁ దటస్థించెగదా, యీసమయము నేల పోగొట్టుకొనవలయు నని యూహపడి యారీతిఁ జేయకుంటిని.

శివా—ఇంతకును మారాయగడముపై నింతటి యపూర్వ దయ మీకేల గలిగె ?

రోష—వీలయినగా, నాకుఁ బ్రాణసమానమగు వస్తువీగడము నందుండుట సంభవించె. దానిని నీయనుగ్రహమున సంపాదించ వలె నని వచ్చితిని.

శివా—[ప్రకాశముగా] ఆవస్తువెట్టిదో నేనడుగదగునా ?

రోష—చెప్పుమందువా ?

శివా—ఇష్టమైనయెడల.

రోష—సరే. ఒక్కప్రశ్నకుమాత్రము ప్రత్యుత్తరమిమ్ము. ఆడుదానికి బ్రయతమమగు వస్తువెద్ది ?

శివా—అందఱుపై సథికారము.

రోష—అదిగాక.

శివా—అభరణములు .

రోష—ఓరాజా ! నీవు పేర్కొనినవన్నియు బహిరభరణములు. నీకు దెలియకపోయిన నేనైనఁ జెప్పెదవినము. ఆడుదానికి—అనఁగా, నాబోటికన్యకు—నవలావణ్యవిలాసినికి—రాజా ! వినము. వినుచుంటివా ? వినబోలు వీరసుకుమారుడే మీగులఁ బ్రయము గూర్చునస్తువు. [7]

శివా—అబ్బా ! ఇప్పటికీమే తనమనసు వెల్లడించినది. కాని తన యీమోహము నిష్ఫలప్రదమని యీమె తెలిసికొననప్పు డెంత



చింతించునోకదాయని మిగుల జాలికలుగుచున్నది. [ప్రకాశముగా]  
అమ్మా—

రోష—అమ్మా ? ఇదేమి పాపము.

శివా—సరిసరి. ఇదియుగూడ దప్పేనా ? మత్తెట్లు పిలువ  
మనియెదరు.

రోష—ఎట్లా ? నన్ను ప్రియాయని, మనోహరీయని లేక  
ప్రేయసీయని పిలువుము.

శివా—హరహర ! పాపము శమించుగాక !

రోష—(౪) మనోహరా ! పరులు చూచెదరేమోయని  
దుడుకునొందుచుంటివేమో, వద్దు. మనము రహస్యముగానే మెలంగ  
వచ్చును.

శివా—నారీమణి ! అంతకన్న వెట్టికలదా ?

గీ. లాతివారలునోళ్లు తాళములవేసి

మిక్కిలి రహస్యవిధమున మెలగవచ్చు

గాని, సర్వంబు నెల్లపుడుగాంచు దేవు

కనుల కేరీతి గంతల గట్టగలము ?

రోష—అది పరలోకవిషయము. అదియుగాక దైవదృష్టికి  
మనము వెఱువనేల ? మనమిరువురమును లోక సహజముగా నొకరి  
నొకరు ప్రేమించుకొనుచున్నామే కాని హత్యజేయుటలేదు కదా !  
చోరత్వమునకుఁ బూనుకొనుట లేదుగదా—మత్తెట్టి ఘాతుకకృత్యము  
నకుఁగాని యొడికట్టుట లేదుగదా. ఒకవేళ మనయనురాగమే ఘాతుక  
కృత్యమందువా ? అటులైన దైవమున కీ ప్రీతిపురుష సృష్టియేల ?  
కావున నోరాజా ! పలుగాకు లగులోకులకు మనము భయపడవలయునే  
గాని, దైవము ప్రతికూలుఁడగునేమోయను భీతి నొందనక్కఱలేదు.

శివా—అబలా ! విద్యావంతులగు మిముబోటి స్త్రీలెల్ల ఓట్టి నవీన సిద్ధాంతములనే చేసియుండినవో స్వస్త్రీ పరస్త్రీయను భేదమే లేక మానవకోటి జంతుకోటికన్న నధోగతి నొందియుండెడిదికదా. (9)

రోష—చునోహరా ! తక్కుటిస్త్రీలు నావలెచేసిరా యను చర్చయేల ? అదియుగాక,

ఉ. చేసిరా లేదో యారయకె చెప్పగ శక్యమె ? యైవ, నావృథా  
యానములేల ? రమ్మటుల హాయిగబోయి వనాంతరంబుచన్  
భాసిలు కోమల ప్రసవభారవినమ్రనికుంజవీధిలో  
నీసులులేక వర్తిలుదమీ ఊణమాదిగ నెల్లవేళలన్.

శివా—నారీమణీ ! నేను మిగుల బశ్చత్తాప పడుచున్నాను. ఈమందిరమునందు మిమ్ము జూచినమెటనే నేను వెడలిపోయి యుండి నవో మీరీపొజుబాటునఁ బడకుండియుందురు. ఆరీతిఁ జేయక నిలువఁ బడి మీతో మాట్లాడుచుండుటచే మీరు నాయందు తప్పుదలంచి యున్నారు. ఇప్పుడైన జెప్పుచున్నాను వినుడు. ఇరువురు భార్యలతో గృహస్థ శ్రమమున నున్నవాడను—నాయంతవారైన యిరువురు కొడుకులకు తండ్రిని—మీదుమిక్కిలి జీవిత మధ్యాహ్నమును గడచినవాడను—హిందూమతాచారములయం దపరిమిత భక్తి కల వాడను—గోబ్రాహ్మణ రక్షణ దీక్షాపరుడను—శోత్రియక్షత్రియుడను—అట్టినేను మిమ్ము మోహింతుననుట స్వప్నగత వృత్తాంతము.

రోష—(10) అక్కటా ! ఇదేమిపాపము ?

మ. ప్రియుడా ! నీకు మదీయరూపధన మర్పింపంగ లోనెంచి ; ని  
ర్భయలీలన్ ననుస్వీకరింపుము, ననున్ బాలింపు, నన్ గూడి దు  
ర్జయసౌఖ్యంబులనొందు మోయి సుకుమారాయంచు ప్రాప్తింపఁగా  
భయమో, సిగ్గో, విచారమో, వినవు నాపల్కుల్ కడున్ మూర్ఖతన్.

శివా—రోషనార ! ఈ ప్రసంగము మీకును నాకునుగూడ వృథాయాసకరము. మఱల చెప్పుచున్నాను వినుడు. నాయందు మీరు సోదరేతరభావము నుంచుకొనుటతగదు. పాదుషాయంతటి వానికి సోదరివి—మహదైశ్వర్యమున నోలలాడుదాసపు—సకలవిద్యా ప్రవీణురాలపు—మీదుమిక్కిలి సౌందర్యనిధివి. కావున నాస్థని స్థానము, అరబీస్థానము, పారసీకము, తుర్కీ మొదలగు రాజ్యముల బాలించు నేసుల్తానువైనను మీరు వరింపఁదగుచుకాని పరమతస్తుండను మీదుమిక్కిలి సోదరునకు గర్భవిరోధనగు నన్ను వరించుట మిగుల హాస్యకరము. ఇప్పటికైనను యుక్తాయుక్తముల సరయుడు. మీమేన యల్లుడగు మోఅజీమనొద్దకు మఱల సురక్షితముగా నిప్పుడే పంపెదను లెండు.

రోష—ప్రియుడా ! నీవంతవరికు నేమిపలుకుచుంటివో నేను విననేలేదు. ఏమందువా ? అదుగో యాగవాక్షమున కావల,

ఉ. అల్లడెచూడుమా చిగురుటాకుల నాకలిఁదీర్చుకొంచు, న  
 తుల్లసనంబుతో నొకటి కొక్క పెదోగొడవన్ నచించుకొం  
 చల్లన నిన్ను సన్నుగని యాపికడంపతు లేగతిన్ సుధా  
 సల్లలితస్వరోక్తి దమచక్కిరమ్మని పిల్చుచుండెనో !

కావున నచ్చటికిబోయి యాకోకిలపాట నాలకింతము రమ్ము.

శివా—ఏమీ, కోకిలపాటయా !

గీ. వైరిబాధల కలసి, మాభరతమాలె  
 దుఃఖముననేడ్చు నేడ్పులతోడ మిగుల  
 నిండి నిబడికృతమ్ములై యుండునాదు  
 శ్రోతములు పికరవంబుల జొక్కుటెట్లు.

రోష—అయ్యో ! మనోహరా ! యెంతదూరము నీకుఁ జెప్పఁగలుగుదును ? ఇంకను దయరాదా ? అక్కటకటా ! ఆలోచించి చూడగా—

గీ. ఉఱుములు భయంకరమ్ముగా నుఱుమనిమ్ము  
పిడుగు లొక్కొక్కటియె మీదఁ బడగనిమ్ము  
ఇంచుకై న జలింపదో హితుడ నీది  
మానసము లేక పాపాణమా ? వచింపు.

శివా—అగునగు. నాహృదయము పాపాణసదృశమే. ఈ సంగతిని దెలిసికొంటివి కావున నికనైన మీయసంబద్ధప్రసంగమును మానెదరని నాతలంపు.

రోష—ఇదుగో, మనోహరా ! ఇనన్నియు మనస్ఫూర్తిగా నాడుచున్న మాటలేనా ?

శివా—ముమ్మాటికిని.

రోష—నామాట వినవా ?

శివా—నినబాలను.

రోష—అక్కటకటా ! ఇంతటి మొండితనమా ! ప్రియుడా ! ఇకనైన బ్రసన్నుడవుకారాదా ? ఇదిగో, ఈసౌందర్యము నీసామ్ము. ఈ యశావనము నీహక్కు. ఈహృదయము నీబానిస. ఇంతయేల నా ప్రాణములనైన నీకొర కర్పింతును. నన్నేలుకొమ్ము మనోహరా ! నన్నుఁ బరిపాలించుకొమ్ము. గృహస్తుడవగుటచే శంకించుచున్నావేమో ? వద్దు. నీభార్యలకందఱకు ననువర్తినినై వలయునెడ వారి పాదములుకూడ నొత్తుచుండెదను. ఒకవేళ, బరమతస్తురాలని యెంచుచున్నావేమో ? మనుగడకు మతముకాని, మనస్సుకు మతమేమి ?

మతము మనుజునిర్మితము. హృదయము ప్రకృతినియమితము. రెంటి కిని సంబంధమేలేదు. కావున నన్ను నిరసంపకము—దుస్తరవిరహాబ్ధిని ద్రోయకుము. నీవే నాకుదిక్కు—నాపతివి—రాజీనమవు—దైవమవు నీవెఱుంగవుకాని, నాథా! ఆనాడు ఢిల్లీకేగుడెంచి రాజసభామండరమున నాసోదరునియెదుట నీవు నిలచియుండినపుడు నిన్ను తోలుదొల్తజూచియుంటిని. అయ్యయో! ఆమొదటిచూపులే యింతచేసెగదా! ఆనాడు మొదల్గా—నీ నీవిశాలనేత్రములను నీనున్నగ్ధగండ ఫలకములను, నీదరహాసితవదనమును, నీక్షుత్రియవర్చుస్సను, నీతీనిని స్మరించుకొనుచు, నామనోదృష్టియెదుట నీదివ్యమంగళవిగ్రహమును నిలువంబెట్టుకొని నావలపుమొలకను భాష్పబిందువులవోసి యాశాదోహదముఁజేసి పెంచుచుంటిని. నాథా! నాథా! ఈమోహము నికభరింపఁజాలను—జాలను! నన్ను నీకాగిటఁ దీసికొని ఈపరితాపము నవసరియింపుము! రమ్మ—రమ్మ.

శివా—(11) ఇక నేనిచ్చట నుండరాదు. ఉన్నకొలదీ యీ యున్నాదిని యిట్లే చెలరేగుచుండును. (ప్రకాశముగా) రోషనారా! మీయెదుటనుండుట నాకిక దగదు. ఇదే పోవుచున్నాను.

రోష—ఆ! ఏమి! పోయెదవా? పోయెదవా? మాట్లాడవేమి?

శివా—రోషనార! ఇదిగో, మాట్లాడుచున్నాను వినుడు—కడసారివినుడు. మీరు నాకు మాతృసమానులరు. మిమ్ము నేనెన్నడును మోహించియుండలేదు—ఎన్నటికిని మోహింపఁబోను! ఇందులకు దైవమేసాక్షి! సత్యము. సత్యము. సత్యము.

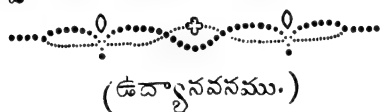
రోష—హా! హతోస్మి! హతోస్మి! (మూర్ఛిల్లును.)

శివా—(తనలో) ఈమె—చాపము ! మూర్ఖునిొందియున్నది.  
పోయి పైత్యోపచారపరికరములతో దాసీని దీసికొనివచ్చెద.

(నిష్క్రమించును.)

రోష—(కొంతవడికిఁ దెలివినొంది) మనోహరా ! మనోహరా !  
నూట్లాడవేమి ? ఎచ్చటనున్నావు ! (లేచి గదియంతయు వెదకుచు)  
అయ్యో ! ఎచ్చటనున్నాడు ! ఏడీ ! నామనోహరుడేడీ ! నాపెన్నిధి  
యేడీ ! (12) (అనుచు బ్రక్కనున్న యువనములోనికి నిష్క్రమిం  
చును.)

ద్వితీయాంకము—రెండవరంగము.



(ఉద్యానవనము.)

రోష—ఈయద్యానవనమునగూడ లేడే ! అక్కటా ! ఇక  
నన్నుఁ జూడరాదా ?

మత్త. కట్ట ! డెందముతాయిజేసితె ? కాంతుఁడా ! యికనిన్ను నే  
డిట్టునిట్టననేల నాదురదృష్ట మీవిధినుండగా,

(రామోజీ ఈక్రిందిచరణములు చదువుచు బ్రవేశము)

వట్టిమాయల పుట్టినిల్లగు వానిపై ననురాగమున్  
జెట్టుకొన్న నికెట్టిసౌఖ్యము నీకుఁజేకురు సుందరీ !

రోష—ఇదేమి ? బౌరా ! నీవెవ్వఁడవు ?

రామో—నేనెవ్వఁడనో తరువాత జెప్పెదను—కాని, దుష్ప్రవ  
ర్తకుఁడగు శివాజీమీఁదమాత్రము నీవు భ్రాంతిని జెట్టుకొన్నయెడల  
నెందునకును బనికిరావని నొక్కివక్కాణించు చున్నాను వినుము.

రోష—ఓరీ ! అసంబద్ధప్రలాపీ ! ఈమహితబోధల నొనర్చు  
మని నిన్ను నేను బొట్టుకాటుకలువెట్టి విలిచియుంటినా ! బుద్ధికలిగి  
పోపొమ్ము.

రామో—రోషనారా ! నీసంగతి మాకు తెలియనిదికాదు.  
ఇంతకుబూర్వమే నీవు శివాజీతో నాశయ్యామందిరమున నేమేమి  
ప్రసంగించి యుంటివో సర్వమును నేనాప్రక్కనుండి యాలకించియే  
యుంటిని. అది యట్లుండనిచ్చి నేనెవ్వడననికదా నీవిందాఁక నడిగి  
యుంటివి. నాపేరు రామోజీ. మహారాష్ట్రుడను. శివాజీ సైన్యమునం  
దొక సేనానాయకుడను. మఱియు,

గీ. పొలతి నినుగన్న దాదిగాఁ బుష్పశరఁడు

హృదయమును గాడనేసె తా నదయఁడగుచు

వార్ధకత మ్రొగ్గుచున్న శివాజీయేల ?

నన్నుఁ జేపట్టి సుఖముల నెన్నరాదె ?

రోష—ఓరీ తుచ్చా ! ఏమని ప్రేలుచున్నావు ? ఏమైన  
మద్యమును ద్రావి వచ్చితివా !

రామో—ఔను అందబద్ధమేమి !

ఉ. మానిని ! నీవిలాసమును మద్యము ద్రావి మదించియుంటి ! నీ  
యాన, నిజంబునుమ్మి ! పరిహాసమటంచు తలంపఁబోక, మో  
హానలకిలిగోజ్జలితమె తపియించెడు నాదు డెందమున్  
జానరొ ! బాగునేయ కిక చల్లనిమాటల శాంతిజేయవే. (13)

రోష—ఓరీ త్రాగుబోతా ! ఏమి నీకండకావరము ? పుట్టెడు  
వగపుతోఁ బొక్కుచు బరునికంటఁ బడకుండ యాయుపవసమున  
ద్రమ్మరుచు ప్రొద్దుపుచ్చుచున్న నన్ను నోటికి వచ్చినట్లు తూల

నాడుచున్నావా? జాగ్రత! శ్రీశివాజీప్రభువు నీకు తగినబుద్ధి చెప్ప గలడు.

రామో—ఓసిటక్కులాడి! తాటియాకు చప్పుడునకు కుండేళ్లు బెదరునా? నీవు బుద్ధి చెప్పించెడుదానవు, శివాజీ బుద్ధిచెప్పువాడునా!

ఉ. బుద్ధులుసెప్ప వాడెవడు బోటిరో! నీమగడా? ఇటేల నీ  
సుద్ధినినెల్లడించెదవు? చోరుడు జారుడు ఘోరహంతకుం  
డధరణీశ్వరుండె విటుడా యిటుడాయగ? నేనుకాన?

(అనుచు కౌగలించుకొనబోవ)

రోష—.....ఓ  
క్రుద్ధుడ! యాగుమాగు మిదిగో! (మొలనుండి బాకు పెట్టి) మగ  
నాడవయేని కాచుకో!

రామో—(ఆశ్చర్యస్థుడగును.)

రోష—మగరూపముననున్న నోయాడుదానా! రావేమి ఈ  
బాకుతో నొక్కపోతైన దినకయే నాయట్టిదాని పరిరంభణము నీకు  
లభించుననుకొంటివా! నేను భోగమతొత్తునుకాను—వీరవనితను. (14)

శివా—(ప్రవేశించి) ఇదేమి! ఈయాగడమేమి? వీడిచ్చటి  
కెల్లువచ్చె.

రామో—(భయవిస్మయములతో) నాకొంప ద్రవ్యకొంటిని  
కదా!

రోష—యేమియున్నది! (బాకు నొటలోనిడుకొని) ఓరాజా!  
నీకొటకు వెదకుచు నేనీయద్యానవనికి వచ్చియుండగా వీడెదురై



మూఢునివలె—మిదోస్త్రునివలె—నన్ననరాని మాటలని మీద వడబోయెను. మానసంరక్షణార్థమై నాబాకుదీసి పొడవంబోతిని.

శివా—ఔరా ! రామోశీ ! నీచా ! తుచ్చా ! మ్లేచ్చా ! ఎంతరాక్షస కృత్యమునకు సాహసించితివి ? ఢిల్లీచక్రవర్తి యంతవానికే సోదరియు నాకు మాతృసమానయునగు నీనారీమణిని—శుద్ధాంతకాంతిను—కనులెత్తి చూచుటకై న శంకింపవలసిన నీవు నిశ్శంకముగా బలత్కారింతుటకే సమకట్టితివా ? ఎంతమోసపోతిని ? ఓరీ కృతఘ్నుడా ! దిక్కులేక ద్రిమ్మరుచున్న నీకు అన్నమిడి వస్త్రములిచ్చి క్రమక్రమముగా నున్నతపదవులనిచ్చి తుదకు నాపై న్యమునం దొకనేనానాయకునిగా గూడఁ జేసి యున్న నామేలు నెల్ల ముఱచి, నాసంరక్షణముననున్న యబలను, నాయుద్యావనముననే నాకన్నులేగప్పి చెఱబెట్టి సాహసించితివా ? రాజద్రోహీ ! మహారాష్ట్రకులపాంశనా ! నిన్నుజంపి నాపై న్యమును నిష్కళంకముగా నొనర్చెదగాక, భావానీ ! హార్ హార్ మహాదేవ్ ! (కత్తిదూసి తలవ్రేయఁబోవును).

రోష—(అడ్డుకట్టి) ఆగుఁడు ! ఆగుఁడు ! ప్రభువరా ! ఆడుదానికన్న నబలుఁడైన వీనిని జంపుటకు మీ భవానీయట్టి యమోఘఖడ్గము కావలెనా ? ఖడ్గమక్కరలేక చీమచుటాచినట్లు కాలితోఁతాచి వీనిని కడతేర్చవచ్చును. ఇంతయేల ? చంపవలెననియున్నచో నాబాకుతోనే నిందాఁకనే పొడిచియుండును. శాంతింపుఁడు, శాంతింపుఁడు. నావిన్నపమాలించి వీనిని జీవములతో విడిచిపెట్టుఁడు.

శివా—(కత్తి నొరయం దిడుకొని) అమ్మా ! శాంతించితిని. ఓరీతుచ్చా ! వింటివా ! బ్రతికిపోతివి కాని వినుము. ఈక్షణము మొదల్కొని నీకు మూడుదినములు న్యవధి నిచ్చుచున్నాను. ఈ న్యవధికాలములో నీవీ మహారాష్ట్రపు సరిహద్దులనుదాటి యేపరదేశమునకై నను పోవునది. అట్లుపోవక నాల్గవనాటి సూర్యోదయానంతర

మున నాయారాజ్యమునం దెచ్చటనైన గాన్పింతువా నీతల నీభుజముల మీద నుండఁబోదు. ఇది నాయుజ్ఞ. పోపామ్ము. (పండ్లు పటపట గొఱిగొనుచు రామోజీ నిష్క్రమించును.)

శివా—నారీమణి! మీఁదైర్యసాహసములకును దయాదాక్షిణ్యములకును మిగుల సంతసిందితిని.

రోష—అటులైనచో నన్నికనైన గలికరింపరాదా?

శివా—అక్కటా! మఱల మొదటికవచ్చిరా; దైవనాక్షిగా నేనొట్టిడినసంగతి నెల్ల మరచితిరా?

రోష—అయ్యో! మనోహరా! నీవు వట్టి యమాయకుఁడవుగా నున్నావు. నన్ను చేపట్టినయెడల నీకెట్టి ఘనలాభములు నమకూడునో యెఱుంగకున్నావు. నాసోదరుఁడగు నౌరంగజేబు పేరునకు మాత్రము పాదుషా. ఆతని రాజకీయతంత్రములన్నియు నాచేత నున్నవి. నాహితము నడుగనిదే యాతఁడేయుద్ధమునుగాని, యేసంధిగాని లేక మరేయితర రాజ్యకార్యమునుగాని, చేయఁడు. కాని నీ ప్రేమకొఱకు, ఆనాసోదరునిఁగూడ యవగణించి మొగల్ సామ్రాజ్యమునంతయు మూఁడుదినములలో నీజేయుయందొలిచి పెట్టెదను. గ్రహించితివా? బాగుగా నాలోచించుకొనుము.

శివా—అలోచన మనవసరము. అడువారిమూలమున రాజ్యములను నార్జించుకొనవలసిదశ మా మహారాష్ట్రులకింకను పట్టలేదు.

రోష—(15) కడసారి వేడుచున్నాను వినుము. ప్రియా! నాధా! మనోహరా! వినుము. బాగుగా నాలోచించుకొనుము.

సీ. మంత్రినై మొగలసామ్రాజ్యమునెల్ల గ్రహించి నీతితోడ యర్పించుదాన

బంటునై దక్షిణావధము సర్వంబు నో  
డించి సీహక్కు గావించుదాన  
రక్షకీనై నిన్ను రవియంటకుండ నా  
తలవెంట్రుకలనీడ దాచుదాన  
ప్రేయసినై నిన్ను ప్రేమతరంగడో  
లికలఁ దేలించి లాలించుదాన

గీ. వేశ్యనై క్రీడలందు మెప్పించుదాన  
బల్లినై కష్టసుఖములఁ బడయుదాన  
నాథ ! నా ప్రాణనాథ ! విరోధముడిగి  
బ్రోవవేయింక గాళ్ళంటిమ్రొక్కుదాన ! (మ్రొక్కును.)  
శివా—(వెనుకకు తగ్గును.)

రోష—(అట్లే యుండును.)

శివా—(తనలో) ఆహా ! ఏమిచేయుదును ; ఏమిచేయుకుం  
దును అవ్యాజమగు—అపారమగు—అకళంకమగు ననురాగమున  
నన్నీమె కోరియున్నది. అనన్యసామాన్యశక్తిమతియై తన యనురాగ  
దేవతను మాతాభిమానమును సోదర ప్రేమను మీదుమిక్కిలి  
సామ్రాజ్యమునుగూడ బలిగానీయ సంసిద్ధురాలై యున్నది. నన్ను  
తన బాహువులలో నిడుకొని జోకొట్టుచు, నాపక్షమున నాసేతు  
హిమాచలపర్యంత భూఖండమునెల్ల నిర్విక్రప్రజ్ఞతో పరిపాలింప  
సముద్యుక్తురాలై యున్నది. ఇంతయేల ? ఈపెమూలమున స్వరాజ్య  
పునరానర్జపునరుద్ధరణములనంబడు నాఘనసంకల్పములు నిరాయాసముగ  
సమకూరఁగలవు. దాన నాజీవితము ధన్యత నొందగలదు ! కాదు  
కాదు ! హృదయమా !—హృదయమా ! మందమతివిగాకుము !—  
వివేకమా ! పిఱికితనము నొండ్లకుము !—లోభమా ! తలయెత్తుకుము !

స్వశక్తిచే నార్జివలన వలసిన స్వరాజ్యమును, నబలామూలమున నార్జివనూహించుటయా? ఏకాంతను ప్రేమింపలేకుంటినో, యాకాంత యెడ కనట ప్రేమనునటించి, యాప్రేమకు ఫలముగా మొగల్ సామ్రాజ్యము నపేక్షించుటయా? ఎంతవైచ్యము! ఎంత హైచ్యము! భరతఖండమేకాదు, పంచమహాఖండములెల్ల నాకు లభింపనున్నను ఈకాంత నాకు వలదు—వలదు. స్వశక్తిచే నాజీవితకాలమున నాస్వరాజ్యమును సాధింపగలుగుదునా ధన్యుడనేయగుదు. సాధింపజాలకే గతింతునా నాసోదరులు—కోటానుకోట్లు హైందవులులేరా! భరతభూమి—పృథ్వీరాజు ప్రతాపసింహ శ్రీకృష్ణదేవరాయ రాజసింహుప్రభృతి మహాదేశభక్తులనుగన్న భరతభూమి—నాతో వట్టిపోవునా? అజ్ఞానము అజ్ఞానము. ధన్యోఽస్మి ధన్యోఽస్మి. (ప్రకాశముగా) మోహినీ! నన్నా కర్షింపకుము. నానిర్మలహృదయమును కలతపెట్టకుము. నాదృష్టి పథమునుండి తొలగిపోమ్ము. నీవునాకు దల్లివంటిదానవు. ఇది నిశ్చయము! నిశ్చయము! నిశ్చయము! ఇదే పోవుచున్నాను. భవానీ—పాహిమాం! పాహిమాం!

రోష—(దివాలనలేచి శివాజీకి నడ్డమునిలిచి) ఛీ! ఛీ! పోవ నుంటివా? ఎంత బ్రతిమాలుకొనిన, నెన్నియాశలు చవిజూపినను అన్వంతయైన జెవినిడక పోవనుంటివా? నాజగన్మోహన లానణ్యమును జూచియు, నాయవ్యాజునురాగమును దెలిసికొనియు, నావలన నీకు గలుగనున్న నపరిమితలాభముల నెఱుంగజాలియుగూడ నన్ను గడ్డి పోచకునైన విలువఁజేయకుంటివా? నాతలంపులను భగ్న మొనర్చితివా? నాహృదయమును నీ నిరసనమును అంపమునఁ గోసితివా? నాజీవితమును నాకుఁ జేదొనర్చితివా? ఔరారా! ఇంకేమున్నది? ఏమిచేయుదును? ఓసౌఖ్యమా! నీకును నాకును నేటితోనరి! ఓయను

రాగమా ! నన్ను సత్వరము విడిచిపొమ్ము. ఓ ద్వేషమా !—బోను—  
 ఓ మధుర మధుర ద్వేషమా ! నాయండకు రమ్ము. రా ! నాయను  
 రాగము నిదే విడిచిపెట్టుచున్నాను. భయపడకుము ! అనురాగవిష  
 యిక ప్రసంగము- నిక జేయబోను. కాని యిటువినము. ఇంతకు  
 బూర్వము నీయెడ నెంతసహ్యత, యెంతమక్కున నొందియుంటినో,  
 యిపుడంత యసహ్యత నెంతమాత్రస్వర్యము నొందియున్నాను. ఇంత  
 నరకు నిసర్గమనోహరములై జగన్మోహనములై కనుపించిన నీపీఠసుండ  
 రతావిలాసము లిపుడు ఘోరపిశాచవికారములవలె గన్పించుచున్నవి.  
 ఓభూషణీ ! ఈనా ఘోరద్వేషమునకు గుఱివై నందులకు గడగడ నణం  
 కుము. నే నబలను—కాన నిన్నేమియు జేయజాలనని యెంచితి  
 వేమో ! పాటపాటు. ఏళ క్తిసామర్థ్యముల నియోగించి నీకు మొగల్  
 సామ్రాజ్యమునెల్ల నార్జించి యాయవలె ననుకొంటినో, వానినే విని  
 యోగించి నిన్ను, నీకుటుంబమును, నీరాజ్యమును వేయెల ! నీసర్వస్వ  
 మును విధ్వంసమొనర్చి నాపగను—నాద్వేషమును—నాపరాభవా  
 గ్నిని—శమింపజేసికొందును. ఇది నాఘోరప్రతిజ్ఞ. అల్లా దీనికి  
 నాక్షీ. నేనిక నిదే పోవుచున్నాను.

శివా—అమ్మా ! ఎచ్చటికి బోయెదరు ? పల్లకి సిద్ధము జేయిం  
 చెద, నొక్కఘడియవఱకు నాగుడు.

రోష—ఘడియకాదు—అర్థఘడియ—అర్థనిమిషము — తుదకు  
 త్రుటికాలమాత్రమైన నే నిచ్చట నుండజాలను. మోలజీమునొద్దకిదే  
 పోవుచున్నాను. అల్లాదీన్ ! (నిష్క్రమించును.)

శివా—(విస్మితుడగును.)

యవనిక జారును.



## తృతీయాంకము.

సభమరంగము—అరణ్యసీను.

(రజాక్ దావూదులు ప్రవేశము.)

రజా—(16) (బుడ్డిలోని సారాయముద్రాని తూలుచు)  
భాయి! దావూద్! హాకాషముం బూమి సెట్టుల్ గుట్టల్ సబ్ గిర్  
గిర్ తిరుతున్నాయ్ క్యాపే?

దావూ—రే! బబ్బామ్! దావూహంతా తాగియేస్తున్నావ్  
లాగ హుండాన్. హేదీ! హేదీ! హిల్లాఫిరాయిచు! (తీసుకొని)  
షహాబామ్! హిదిచూస్తే నూనెకాపానీమాఫల్ జల్ జల్ మెరుస్తు  
న్నాయ్. దీన్నినాం అంజూర్ కాసారావాలాహుందీ, వారేవా! హిది  
హిరాజ్జెంలాకి తెల్లోడు దిగుమల్ నేస్తున్నాయ్ హిన్నాహా తెల్లోడి  
రాజ్జెం వచ్చిందీతో సారాయి వీపాల్సే తానం హాడ్వలాం హుద్దేషం  
(త్రావుచున్నాడు.)

రజా—బహుత్ అచ్చాహై, భాయి! ఖౌర్ హూక్తిదఫా  
బుడ్డి దేదేవ్! (తీసుకొని) ఆ తెల్లోడి కమామిష్ తుంకూ కైసా  
తెల్పిందీరే?

దావూ—సునో ఈ షివాజీకారాజ్జెంసే ఏక సూరల్ నగర్ హై  
హక్తాఫెరంగి బుడతకీచ్ అంగ్రీజ్ ఏసబ్ లోక్ గిడ్డంగుల్ హుంచి  
హున్నార్, ఆల్సీసే ఏక్ బుడతకీచ్ అద్మీకి తీన్ బర్ష మైనాకర్ నేసి  
హున్నాయ్. హాపూహా తమాషా సబ్ దేఖ్ లియా.

రజా—(ఊక్తోట్టుచు త్రావుచుండును.)

దావూ—మైలల్లా ! మంచీశబ్రా లేక గుడగుడా తాగిపస్తున్నాన్ ? బాప్రే ! ఆదాబుడ్డి హాకర్ శేసావ్. హంకూ దేదేవ్ ? దేదేవ్. (లాగుకొని మిగిలిన సగమును ద్రావును.)

రజా—దావుద్ ? పైసాచాపం. భార్యా భారం. దారూం హోక్తీ తకరాక్ లేందీ. అది హుళుతు హన్ని ఉన్నాయ్. (17)

దావూ—(నుత్తుచే దూలుచు) హై. హై. రజాక్ ! దారూ యేసి సాలామన్నీ హమ్మెరుపూనిందీ హడంగిలాగ తూలిపోతాయ్ నాకీకడవల్ కడకల్ కల్లుతాగినా కాల్లుసేతుల్ ఖడేరావ్ తోడాపేనా తూలిపోన్.

రజా—భాయీ ! హోల్లామర్సీ హుమార్ సేస్తున్నావు కైఫు వేసింది కావాలా కపడ్ దార్ !

దావూ—కపడ్ దార్ ? కపడ్ దార్ కోన్ హై ? హో ! హో ! తెల్పిందీ. కపడ్ దార్ జామాదార్ సుబేదార్ హన్నాతమ్ముల్ హై.

రజా—రే ! భాయీ ! గ్యాపాక్ సేహుమార్ కరోరే ! పెర్, పంచక్ మర్సీపేల్తునావ్.

దావూ—పేల్తావుండాన్ ? దూ. దూ. పేల్తే గుండాపెట్టి పేల్చియేకేయ్ హి స్టై స్టై ! (పిచ్చినవ్వునవివ్వి) పేలూలంతు తల్లో పేలు. తలాలంతు శిలా. శిలాలంతు శంబు. శంబూలంతు సిరా. సిరాలంతు చితాపండు. హు హ్లు హ్లు (అని దగ్గుచు పడిపోవును.)

రజా—రే ! అల్లా హీడ్కి ఫడ్గియా. హిక్లానిలిప్తే హిక మత్ నై హె. సానీలో కష్టాతద్దీ హీడ్కి నెత్తికొట్టవల నై తో సచ్చి పోతాడ్. (నిష్క్రమించి వేగమ మఱల ప్రవేశించి తడిగుడ్డతో వాని తలనొత్తుచు) రే ! భాయీ ! దావూద్ ! ఉటో ! ఉటో ! మైరజాక్ హై.

దావూ—(ఒళ్ళువిరుచుకొనుచు లేచుచు) అబ్బా! ఉత్తాపము భాయీ! కొంచెం నిద్రాపైనా ఫూపుగాపట్టిందే.

రజా—బాప్రే! ఉస్తరప్ దేఖో! ఏక్యాహై! దూరంసే హాషేట్టుల్కి నడుంగా హేక్ మైతాన్లాగా కదుల్తాదీ దేఖో!

దావూ—(అదిక్కు పరిశీలించి) ఏక్ మన్ని మాఫక్ హుండాదిరే!

రజా—హై హై. అమన్నికా లుంగీ కావాలా గాల్కీ హడుండాది.

దావూ—రే!రే! దేఖో.దేఖో. హాడ్వాడ్లాగా హుందీరే.(18)

రజా—క్యా? హాడ్వాడ్? (బాగుగా పరిశీలించి) బాప్రే! తుం బోలిందీ సచ్ హై?

దావూ—అచ్చా. రజాక్! హుమార్కరో, హాడ్వాడ్ వస్తున్నాడ్ మన్ని ఆకంచెల్కీనడుంగా నక్కీయేసి దీన్ని తమాషాసెద్దాం ఆవో.

రజా—అచ్చాహై. దీన్ని పట్కోని నగల్గిగల్ తీస్కూని బుడ్లుకొందాంబే!

దావూ—భవలత్ అచ్చాహై. ఆవో! (ఇరువురు నిష్క్రమితురు.)

(రోషనార ప్రవేశము.)

రోష—

సీ. భూరికంటకశిలా భూయిష్ట మీభూమి

వెచ్చనిరూవిరి వెడలగ్గక్కె

కాకులు మొదలుగాగల పక్షిజాలంబు

నీళ్ళకై తహపడి నోళ్ళు తెరిచె



భూనభోంతరమున బొంగి సంద్రమురీతి  
 నెండమావులు వ్యాప్తి నెసగియుండె  
 గొండలపైనున్న నెండుచుట్టులయందు  
 నొక్కట గార్చిచ్చు లుప్పశీలై

గీ. బెండునడి గండురాలును బీట్లువారె  
 వేడిగ్రక్కుచు వడిగాడ్పు వీవబొడగె  
 బ్రకృతినెల్లడ వేదనావికృతితోచె  
 నకట యెట్లోర్తు నిట్టి మధ్యాహ్నాధాటి.

అబ్బా! అలనట హెచ్చుచున్నది. ఈ వటవృక్షచ్ఛాయ  
 నొకింత విశ్రాంతి దీసికొందుగాక! (కూరుచుండి) ఇంకను మూడు  
 దినములకా యారంగబాదు చేరుట? దిన మొక్కయుగముగా ను  
 న్నది. ఈయటవీ ప్రదేశము నిర్జనమైన, శకటపల్యంకాదివాహన  
 రహితమైయున్నది. అక్కటా! (కొంచెము కోపక్రోధముల నణచు  
 కొని) శివాజీమాటచొప్పున బల్లక నెక్కి రాక తత్కాలిక ద్వేషో  
 ద్రైకమున నిట్టి ఏకాంత ప్రయాణమును జేయనగునా? నాధైర్యము  
 నందు మూడువంతులు తగ్గినదే. అయ్యయో!

చ. అనుపమమై జగద్వినుతమైనమదీయసుసూపతాశత

ఘ్నిని గుటిపెట్టి లీలలను నిద్రపుగుండ్ర నమర్చివానితో

వెనుకయ ముందు నారయక వెంబడి వెంబడి నెంతముట్టడిం

చినను శివాజీమానస మజేయపుగోటకదా కటా! కటా!

నామనోహరుని, నాప్రాప్రియుని, నాపెన్నిధిని, నాప్రభు  
 వును, నాదైవమును యీజీవములుండునంత వరకు నెట్లు మఱువ  
 గలుగుదును! ఏమి! ఛీ! ఛీ! అంతయు మఱచి మఱల నిట్లు బేల  
 నై తినేల? వానిని—నాయనురాగహంతకుని—నాసౌఖ్యపరిహర్తను—  
 నాహృదయ విచ్ఛేదకుని ద్వేషతరభావమున నెంచుచుంటినా? ఓరాజా!

నిన్నీ ప్రపంచమునందు నీసౌధములకు, నీభోగములకు, నీభార్యల పరి  
రంభణములకు విడిచి, నేను భగ్నాశనై చత్తుననుకొంటివా? నేనిచట  
ఘోరకాంతారవల్మీకములయందు జిక్కుకొనియుండ నీవు నీభార్యల  
యాలింగనముల జిక్కుకొనియుంటివి కాబోలు. నాపెదవులిచట యెండ  
వేడిమికి నెండిపోవుచుండ నీయధరము నీపత్నుల యధరామృతమున  
దడుపఁ బడుచున్నది కాబోలు! నేను నాభగ్నజీవితమున కిచట  
దుఃఖాశ్రువులు రాల్చుచుండ నీవు నీప్రియకాంతల సయ్యాటల  
మునింగి యానందబాష్పమును రాల్చుచున్నావుకాబోలు! హా!  
నాదేహము మండిపోవుచున్నది. నాహృదయము అంపములచే గఱగఱ  
కోయఁబడుచున్నది. నామెదడు నిప్పులు ప్రేల్చినట్లు కాల్చుచున్నది  
దుస్సహము! దుర్భరము! దురంతము (తెరలో కాలిచప్పుడగును)  
[ఉలికిపడి యాదిక్కుజూచి] అయ్యో! దైవమా! దొంగలుకాబోలు  
నచ్చుచున్నారు. ఇంకేమిదిక్కు?

(రజాక్ దావూదులు ప్రవేశము)

రజా—మాకీ దొంగల్ కాదూబే!

దావూ—మాకీదొరల్ మై.

రజా—(తనలో) వారేవా! బడిహందంపందంసే సెందుక్కి  
సమంగా హుందీ. దీన్ని సగల్ నాకీహెందూ? దావూదాకీ తెల్వా  
కుండా దీన్ని నికా పేస్తా.

దావూ—(తనలో) రే! రే! హిదీ పేరీలాగహుంది. (19)  
అల్లా. దీన్ని సూసిందీతో హొఘ్లాఅంతా కారం రాసిసట్టు జర్ జర్  
మైతాది. రజాకీ సెప్పాకుండా దీన్ని మై నికాపేస్తా.

రోష—(తనలో) వైఖరుల సరయగా వీరు మద్యపుమత్తు  
మీర నున్నట్లున్నారు. ఇదియు నొకమేలే (ప్రకాశముగా) అన్న

లారా, దొంగలము కామనియు దొంగలమనియు తెలిపినందులకు మిగుల సంతోషపడుచున్నాను.

రజా—(రహస్యముగా) రే! దావూద్. దీన్ని సగల్ నాకీ జరూర్ నై హైరే.

దావూ—(రహస్యముగా) నాకీబీ జరూర్ నై హైరే.

రజా—(రహస్యముగా) దీన్ని సూస్తే నాకీ నా తల్లికి సూపింది లాగ బుద్దిహాయింది.

దావూ—(తనలో) హీడ్కి దీన్ని సూస్తే తల్లిలాగా బుద్దిహాయింది అంట. హిది నాకీ సాలామంచి (ప్రకాశముగా, రహస్యముగా) రజాక్! నీకీ తల్లిలాగా బుద్దిహైతే దీన్ని ఛోడో, హెండ్మా అంటే నాకీ నికాపే. స్కోవాలీ హుద్దేషం.

రజా—(రహస్యముగా) నాకీబీ నాదే హుద్దేషం.

దావూ—(రహస్యముగా) రే! బద్మాష్. తల్లిలాగ బుద్దిహాయిందీ హన్నావ్ కాదూబే.

రజా—తల్లి అంటే నా పిల్లల్ని తల్లిబే.

దావూ—(రహస్యముగా) రే అల్లా. హెంతా మోషం.

రోష—(తనలో) ఈ గుసగుస లేవియో నాకు మిగుల ననుమానము కలిగించుచున్నవి. వీండ్లు దొంగతనమునే ప్రధానముగా జూచుకొనువారగునెడల నీగుసగుసలతోఁ బనిలేకయే తమకార్యమును నెరవేర్చుకొని యుందురు. ఒకవేళ నాసౌందర్యముచే నాకర్షింపబడి నన్ను జెఱబట్టి యత్నింతురేని యేదిదారి? వీరి కరవాలములముందూ నాచిన్న బా కేమి పనికివచ్చును. [అలోచించి] కానిమ్మ సంగతులెట్లు వచ్చునో చూచెదగాక.

దావూ—(రహస్యముగా) రే. రజాక్. దీన్ని నికాసెయ్యాలాహని నాకీహుంది. నీకీహుంది. మన్నీ గొండుమన్నీ నాకీనాకీ అని లడాయ్ నేస్తే దీన్ని షమయం సూసి దవుడ్ తీస్తాదీ. మన్నీ మన్నీ లడాయి లేకుండా దీన్ని సెప్పి, మసరొండుమన్నీలో హెవన్నీ నికా షేస్తాయ్ హడ్గుదాం. నీకీసేస్కుంటాబోల్తే నాకీసమ్మత్. నాకీసేస్కుం టాబోల్తే నీకీ సమ్మత్ పడవాలా.

రజా—(రహస్యముగా) అచ్చా. సడు. దాన్ని హడ్గుదాం.

దావూ—(ప్రకాశముగా) హోబాలా! రంగత్ వాలా! హిన్నో మాదీగోలా.

రజా—హిన్నో. హీడ్కిబోలేదినబ్ మాకీసమ్మత్.

దావూ—[20] సునో, నీకీ సూస్తేహడ్వాడ్, హిదీసూస్తే భడిజంగల్, నీకీహిక్టా మన్నీదిక్కులేదూ. మాకీ హిద్దర్కిబీ నీకీ మీద—సాల—సా—లా—రంగూ వైంది. హందున్నేతమాకీ హిర్దర్లో హెవడూగమక్ చమక్ హాదంషందం గోట్ నీట్ హుం డాదో హడ్కి పెల్లీ సేస్కో, నైత్ నీకీ నై చోడ్తా, కపడ్ దార్! బాగా హలోషన్ సేస్కో.

రజా—నాకీ నికాషేస్తే సారాపీపాల్ తానం సేయిస్తాన్. వ్యారీ! కనికారం హుండాలా హలోషన్ సేస్కో.

రోష—అహా! నాయసుమానమే నిశ్చితమైనది. కాని యేమి దారి? ఏం ప్రదృఢసంకల్పాలుగాఁ గన్నట్టుచున్నారు. నేను ఢిల్లీపాదుషా సోదరిని రోషనారనని చెప్పినచో భయపడివిడిచెదరేమో? ఒకవేళ ఏం ప్ర నాసోదరుని రాజ్యములోనివారు గాకుండినచో నాపదవికేల భయము నొందెదరు? అదియుగాక మఱొక యసందర్భముకలదు.

నాపేరు చెప్పినచో వీండు దేశమునందెల్లక బ్రకటింతురు? ఏకాంతముగా రాజగడప్రాంతారణ్యములందు ద్రిస్మరుమఘ కారణమునన్న గూర్చిన జనాపవాదములు పెక్కులు ప్రబలును, నాసోదరుడే వినుట సంభవించెనేని మిగుల నపాయకరమగు. కావున నొక్కటే మార్గము. కలముకన్నను కత్తికన్నను వాడిగల సౌందర్యముధము నాయొద్దనున్నది. దైవదత్తమగు నీ యాముధము చేతనే మీ నంత మొందింపవలయు.

దావూ—క్యాహై? ప్యారీ! హోలోషక్ హాయిదీ లేదూ బోలో.

రజా—జూరూక్ సే బోలో.

రోష—యువకులారా! మీరెవ్వరో నేనడుగవచ్చునా?

దావూ—హో! నాకీ సాదాలద్దీ నైహై. గోల్కొండా దివాన్ హె.

రజా—హిడ్కి దివాన్ కాదు—దివానాహై. ప్యారీ! నాకీ మాత్రం నిజంగా భీజపూర్ సుల్తాన్నా భాయిహై.

రోష—కాని, మీరిరువురకు నాపై నింతటి ప్రేమకలదా?

రజా—పెర్మా! బాప్రే! నీకీ యిడిస్తే నాకీ బతక్ లేనూ ప్యారీ!

దావూ—నాకీ నీ సిన్ని మూతి సూసిందితో దాటిభెల్లంతిన్నట్లు నోరుహంత హూటల్ హూరిందీబాలా! (21)

రోష—సరే. యువకులారా! మీయిరువురలో నే నీ రజాకు నెన్నుకొన్నాను.

రజా—నాకీ? నాకీ? రే ఆల్లా! హెంతాహద్దుప్తం. దేఖో ప్యారీ! హొక్తీముద్దు దేదేవ్! (22) (సమీపింపబోవ)

రోష—అగుమాగుము. పొరపాటు. ఓయీ దావూద్ ! నీ యందమును బాగుగా జూడనిమ్ము. అగుసగు. వానికన్న నీవే బాగుగా నున్నావు. వానినికాదు నిన్నే నేనెన్నుకొన్నాను.

దావూ—నాకీ ? నాకీ ? అల్లాహ్ అగ్భర్ ! బాలా ! బాలా ! ఆవ్ ఆవ్ ! ఇదరావ్ ! (23) (అని రోషనారను సమీపింపబోవ)

రజా—(అడ్డుపడి) క్యారేబవ్వామ్ ! మొట్టామొదట నాకీ హజ్జిందీ తుంనై దేఖా క్యా ?

దావూ—క్యారే జబర్దస్తీకర్తాక్యా ? నీకీ మొహం మైతాన్ కా మొహంలాగ హుందీ అని నీకీయిడ్నీ నాకీ హజ్జింది.

రజా—ఏ దేఖో దాన్కి యిదుస్తాయ్ నైతో నీకీనాకీ లడాయ్ హైతాది. కబడ్ దాక్.

రోష—అయ్యో ? దావూద్ ! పిటికీజెందికాని, నిర్థయుండవై కాని నన్నా కురూపిబారికి విడిచెద వేమోసుమీ ! నిన్నే నమ్ముకొని యున్నాను. [అనిదావూదుచాటున నిలుచుండును.]

రజా—క్యారే వగలాడీ ! నీకీదేఖో. ఈడ్కీ హజామత్ నీసి మాకీ నికాషేస్తాం.

రోష—అయ్యో ! దావూద్ ! నాకింకేదిదక్కు ? నన్నువిడి చెదనా ? ఈక్రూరుని మదమణింపరావా ?

దావూ—ప్యారీ ! తుం మత్ థరో ఫీకార్కా జహారీనహీహై హీడ్కీ పుచ్చల్ హంతా పచ్చశీ సేస్తాందేఖో.

రజా—క్యా ! నాకీపచ్చడిసేస్తావ్ ? మైతయాక్ హుం లడాయ్కీ. ఆవ్ కే సాలా ! [కత్తిదూయుచున్నాడు.]

దావూ—నాకీబి తయారు హుం ఆవురే కాఫీర్ ! ఆవ్ [కత్తిదూయుచున్నాడు.]

రోష—[తనలో] ఇందొక్కరుడు చచ్చినచో రెండవవానికి దగిన శాసి చేసేదను.

రజా—ఏ దేఖారే మైమజా !

దావూ—మైమజాబీ దేఖారే హైవాన్ !

(ఇరువురును సాముచేయుదురు.)

దావూ—ఏ దేఖా సీదెబ్బోహో హజామత్ ! (పొడుచును)

రజా—రే అల్లా ! మై మర్ గియా. (పడిపోవును)

రోష—(తటాలున రజాక్ ఖడ్గమును లాగుకొని) ఓరీతుచ్చా ! ఇంక నెందుపోయెదవు ? నాయొద్ద ఖడ్గముండినచో మీయిరువురసూడ యిదివఱకే యల్లా సముఖమునకు బంపి యుండెడిదానను. రమ్ము. నిన్ను వేయివ్రక్కలుగా సఱికి కాకులకును గ్రద్దలకును విందు గావించెదను. రమ్ము.

దావూ—రే షైతాన్ ! హెంతామోషం ! హెంతామోషం ! నీకీ ముక్కల్ ముక్కల్ సేస్తాన్ దేఖో.

(ఇరువురును సాముచేయుదురు.)

రోష—ఇదిగో బాలిసా ! నీకీది బహుమతి. (పొడుచును)

దావూ—హా ! మై అల్లా ! (పడిపోవును.)

యవనిక జారును.



తృతీయాంకము—ద్వితీయరంగము.



ఔరంగాబాద్ ప్రాంతారణ్యము—రామసింహుడు ప్రవేశము.

రామ—[24] అకటా !

గీ. దుర్దమపు తిమిరంబులు తొలగిపార  
నుర్వీ సర్వంబునకు నదే, యదయమయ్యె  
దుస్సహపు బరాధీనత తొలగిపార  
నుర్వీ హిందూస్వతంత్రత కుదయమెపుడో ?

(అలకించి) ఈదిక్కునుండి యేదియోశబ్దము వినవచ్చుచున్నట్లున్నది. (పరీక్షించి) ఓహో ! ఎవ్వడో యొకడు—మహారాష్ట్రుడై యుండనోపు—వచ్చుచున్నాడు.

రామో—(ప్రవేశించి, తనలో) నాకుదోడు మఱొక బాటసారి తటస్టుడై నట్లున్నాడు. (ప్రకాశముగా) ఆర్యా ! తామెవ్వరో, యెచ్చటికిఁ బోవుచున్నారో యడుగనగునా ?

రామ—నేను రాజపుత్రుడను. రామసింహుఁ డనువాడను. జయపురమునకుఁ బ్రభువును. మఱియు మోలజీమునొద్ద సేనానాయకుఁడను. అతనిజూచుటకే యిపు ఔరంగాబాదు పోవుచున్నాను. అనుచరులు వెనుకనుండి వచ్చుచున్నారు.

రామో—ఓహో ! మిమ్మిచట నాకుఁ దటస్థింపజేసిన దైవ సంకల్పము నేమనికొనియాడుదును. అయ్యా ! నేనుగూడ యారంగాబాదునకే—మీ మోలజీమునొద్దకే—పోవుచున్నాను.

రామ—ఏ పనినిగూర్చి పోవుచున్నారు ? తామెవ్వరు ?



రామో—నేను మహారాష్ట్రుడను. రామోజీ నామకుండను. శివాజీయొద్ద సేనానాయకుండనుగా నుండినవాడను.

రామ—(తనలో) ఏమి? శివాజీయొద్ద సేనానాయకుడైన వీనికి శివాజీకి బరమశత్రునగు మోలజీముతో నెట్టిపని? ద్రోహము దలంచి పోవుటలేదుగదా.

రామో—ఆర్యవర్యా! మోలజీముతో నాకుగలపని యిట్టిది. యెఱుంగుదురుగదా, మహారాష్ట్రరాజ్యమును మహానృక్షమునకు, రాజగడము తల్లివేరువంటిదని. అది పెళ్ళగింపఁబడిననే కాని యాతని రాజ్యము సాంతముగా సంతరింపదను రిహస్యమును గ్రహించి మోలజీము తనతండ్రియగు నారంగజేబుచే నాజ్ఞాతుడై పటుసారులా గడమును ముట్టశించి యుండెగదా. కాని, యది యతిభయంకరమును నత్యున్నత పర్వతాగ్రస్థితమును నగుటఁ దన ప్రయత్నములెల్ల నిష్ఫలములై వచ్చినత్రోవ నాతఁడు పోవలసినవాఁడయ్యెగదా! ఇంతకు, నా దుర్గమునుగూర్చిన మహారహస్య మొకటి కలదు. ఆ రహస్య మెఱింగిన శత్రుసేనాని యనాయాసముగా దానిని మూఁడు ఘడియలలో మున్నూర్వరు బంట్లతో సాధింపవచ్చును. నాసేనను మోలజీమున కర్పించి—అయ్యా! మీ మొగము పొంగి యున్నట్లున్నదేమి?—వానికి తన్మహారహస్యము నెఱిగించి వానిచేరాజగడమును బట్టించి—తమ కనులుకూడ, యేలనో కపాయితము లగుచున్నట్లున్నవి?—నాసేనకు బహుమానముగా మహారాష్ట్రమునం నలి కొంతభాగమునకు నన్ను దొరగా నొసర్ప బ్రార్థించి—

రామ—(చివాలున గత్తిదూసి) ఓరీ తుచ్చా! మ్లేచ్చా! రాజద్రోహీ! దేశద్రోహీ!

రామో—(తానుగూడ చివాలున కత్తిదూసి తనలో) ఆఁ! ఏమిది!

రామ—ఛండాలా !

చ. పగతుఱజేరనిద్దనదు పందవు పాతకి వీవు నేనయా  
తగుదని దండనాధుని విధమ్మునజేరి శివాజియన్నమున్  
తెగదిని తత్కృతజ్ఞత మదిన్ వహింపక యన్నదాతకున్  
నగవుడలంచి కుట్రలను బన్నగనుంటివె బానిశాధమా !

ఓరీ కుటిలబుద్ధీ ! అవతారపురుషుని—యాత్మదేశసేవాపరతం  
త్తుని—యా శ్రీ శివాజీని యంతమొందించి యాతనిరాజ్యమునకు  
నొరవగుట నూహించుచుంటివా ? మదోన్మత్తా ! నీయభిమతము  
నిప్పుడే తీర్చెద జూడుము.

సీ. ఎత్తుగా దుబ్బుగా నెదిగిన యాముండ  
పొద నీకు గద్దెపగిది నెనంగ  
నీచావుకై యెదుర్చుచుచుమూఁగెడు  
రాఁబందు గుములంగరక్షకులుగ  
కుక్కల మొఱుగులు నక్కలకూతలు  
బహువిధ తూర్యరావములుగాగ  
ధర నీకుబలె నింగితములేని యీవన  
జంతువు లుత్పవజనముగాగ

గీ. కాకిరెట్టలు చందనాక్షతలుగాక  
కాటికెనవచ్చు యీవనవాటియందు  
నొక్కవ్రేటున నీతల యూడఁగొట్టి  
నరకమున కిష్టె నిన్ను పెన్దొరనొనర్తు.

రామో—ఏమి నీ ప్రగల్భములు ? ఓరీ వాచాటా ! ఇన్ని శ్రీ  
రంగసీతులు నుపన్యసించుచున్న నీవుచూడగా ఘోరరాజద్రోహిగా  
గన్నట్టుచున్నావు ! కాకున్నచో నీకధికారియగు రాజునకు మేలుగూర్చు  
నెంచివచ్చిన నేను నీకు బగవాడ నెల్లెతిని ?

రామ—తులువా ! నాకేకాదు—అత్తదేశద్రోహివగుట నఖిల భారత జనంబునకు నీవు పగవాడవే. అవిషయ మట్లుండ నాప్రవర్తనమనుగూర్చిన నీసంశయమును నివర్తించుకొనుము—నిర్భయముగా జెప్పుచున్నాను. నేను రాజద్రోహిని. మోలజీమునొద్ద సేనానాయకుఁ డనుగానుండి వాని సైన్యరహస్యములను శ్రీశివాజీకి దెలుపుచున్న వాడను. తనూలమున దేశసేవజేయుచున్నానను నమ్మకము కలిగి యున్న వాడను. ఇంతయేల ? నేను రాజద్రోహము దలంచుచుండుట న్యార్థ్యరతచేగాదు—దేశార్థముచే. ఇకనీవో,

నీ. సోమనాథేశ్వరుగీములో మైలగ

ప్పిన హైందవమతపవిత్రతకును

స్థానేశ్వరమునందు చల్లారిపోయిన

దేశ స్వతంత్రతా తేజమునకు

నకృరుమేడలో హంసతూలికలపై

గుంకిన కులనిష్కళంకతకును

నౌరంగజేబుచే నామూలముగ భంగ

పడనున్న ఘనత సర్వస్వమునకు

గీ. నేనుధీమణి జీవములో పోసి మఱల

మనస్వరాజ్యము మనకయి మహినినిల్పె ?

నట్టిదివృత్తిని దేశభక్తాగ్రగణ్య

బగతులకు నప్పగింపగఁబాలుపడిన

పరమభండాలుడవు ఘోరపాపి వీవు.

రామో—ఓరీ పరనిందాపరాయణా !

గీ. మొగలులకు సేవకుండవై మొగలుదొరల

గుట్టుమట్టుల గడు రచ్చ పెట్టుఖలుడ

వీవు పుణ్యాత్ముడవ ? పాపి నేన ? తుచ్ఛ !

మతిచలించెనె నీకు దుర్మదమచేత ?

రామ—నాకు మతిచలింపలేదు నిండుమతితో విబ్బరముగా నుంహించి చెప్పుచున్నాను.

చ. వితతసుధీవిచారులను విస్తృతకీర్తుల వీరశౌర్యసం  
భృతులనుగాంచిలోకమున బేరువహించిన దేశమాతకు  
రతనమువంటిగర్భమున తొయిజనించినయట్లు నీవు పు  
ట్టితిని స్వరాజ్యనాశము ఘటంపగ నెల్లరపుట్టిముంపగా.

రామో—ఓరీ నీతివిహీనా ! హైందవులై కమత్యరహితులై  
తిమ్ము తామేలుకొనజాలక పరస్పరకలహంబుల మునింగి యరాజ  
కతను ప్రబలచేసికొని, తమదేశము దోపిడిగాండ్రకు, దుర్భిక్షము  
లకు, మీదుమిక్కిలి దుష్టజాడ్యములకు దామే యప్పగించుకొన్నారు.  
అట్టివారిని గతినశిక్షయందుంచి, దేశమును బలత్కరించియైన శాంతి  
వంతులుగా జేయుపాటిసామర్థ్యముగల మొగలులకు నేను సహాయ  
మొనర్ప నొంచియున్నాను. ఇట్లుచేయుట స్వరాజ్యవినాశకర మయిన  
నేమి ? నాయభిమత మిట్టిది.

రామ—ఓరీ ! వంచకుడా ! హైందవులనోద్యతారహితులై  
యుండుటకుగల కారణము నీవంటి స్వామిద్రోహులు—కృతఘ్నులు—  
కొండెగాండ్రు—చిరుద్రప్రియులు—ప్రబలియుండుటచే. ఇంతవా  
గ్వ్యయమేల ? ఓపెనుభూతమా !

గీ. కుట్రయే బలకరంబగు కూడుగాక  
బలసియున్నట్టి నినుమోయు బలములేక  
దీనయై మూల్గుచున్న దీ దేశమాత  
పతిత ! నిన్ జంపుదిదె యాపెబరువుతీర.

[కత్తిఝుళిపించి మీఁదికుఱుకును.]

రామో—(కత్తి ద్రిప్పుచు) ఓరీ ! నీకండకావరిము నణంచెన చూడుము.

రామ—మాటలకేమి ? వేట్రులుచూచుకొనుము.

[ఇరువురును సాముచేయుదురు.]

రామ—ఓరీ దేశ ద్రోహీ ! ఇదిగో నీవంతు. (డొక్కలో బొడుచును.)

రామో—హా ! (అని పడిపోవును.)

రామ—పడితివా ! మంచిది. ఇక నామహారాష్ట్ర సోదరులు సుఖముగా నిదురింపవచ్చును.

గీ. బిరుదులకు జమీలకు పెక్కువేలనముల

కాసపడి దేశత్రులయండజేరి

యాత్యదేశంబునెడల ద్రోహంబుడలచు

ఖలులకెల్లరకవని యీగతియెనిజము. (నిష్క్రమించును.)

రామో—హా ! బాధ—బ్రతుకను—రాజ ద్రోహి—కత్తి పోటు—ఈపార్శము—దుర్భరము—దుర్భరము ! రామసింహుని—పరాభవించుట—ఇకనెట్లు ? నాద్వేషము—దీరుట—ఎట్లు ? (మూల్గుచుండును.)

(పురుషవేషధారిణియైన రోషనార ప్రవేశము.)

రోష—నీమది ? వేదనాసూచకమైన మానవునికంతధ్వనివలె యొండు వినవచ్చుచున్నది.

రామో—హా ! బ్రతుకను.

రోష—(వెనుకకుదిరిగి) ఇదిగో! (సమీపించి) దైవమా! ప్రక్క ఈకరవాలమేమి? ఈరక్తమేమి? (గుర్తించి) ఎంతయాశ్చర్య మెంతయాశ్చర్యము! ఆనాఁడు నన్ను బలత్కరింపజోయిన రామోజీ యీతఁడు.

రామో.—దాహము—దాహము. (కనులుమూయును.)

రోష—నాయెడ నొకప్పుడు కీడువలంచియున్నను వినిపై నాకిప్పుడుమిగుల జాలికలుగుచున్నది. ప్రక్కచొకజబాశయమున్నది. ఆకుదొన్నెయందు నీరము నించుకొనివచ్చెదగాక.

(నిష్క్రమించి, మరల ప్రవేశించి రామోజీచే నీరము ద్రావించును.)

రామో—(కనులు తెరచి) హా! బాధ! బాధ! ఆ రామ సింహుడు ద్రోహి—రాజు ద్రోహి—హంతకుఁడు—(కనులుమూయును.)

రోష—(తనలో) రామసింహుఁడట! హంతకుఁడట! అతఁడే వీనిని గాయపఱచియుండనోపు. వీనియుదంతమెట్టిదో తప్పక గ్రహింప వలయు. వెనుకనాయెడ నపరాధ మొనర్చియున్న వాఁడుగుటచే, నొక వేళ నాతో మనసిచ్చి మాట్లాడుటకు శంకించునేమో కావున ముందుగా నేనే మనసిచ్చి మాట్లాడుచున్నట్లు నటించెదగాక! (రామోజీని సమీపించి) రామోజీ!

రామో—(కనులు తెరచి) ఎవరుమీరు?

రోష—నేను పురుషవేషముననున్న రోషనారను.

రామో—ఆ! ఆ! రోషనారయా—పురుషవేషమా!

రోష—ఔను. ఆనాఁడు నేనెంతచెప్పినను వినక, యాశివాజీ నన్ను దిరస్కరించినసంగతిని నీనెఱుంగుదువుకదా. అంతటిపాదుషాకు సోదరిని—తనయం దంతమక్కువనొంది యున్నదానను—నన్ను అంత నీచముగా నిరసించిన యా నరాధముని నాపగదీర పరాధవింపవలెనని

నిశ్చయించుకొని రాజగడమువిడిచి యొక్కరితను వచ్చుచుండ మార్గ  
వధ్యమున నెదుర్కొన్న ఇరువురు దుష్టులనుమట్టుబెట్టి, యందొకని  
దస్త్రుల నీ రీతి భరించినవానను.

రామో—అమ్మా—రోషనార—మొన్న—నీయెడ—నాలప  
రాధమును—క్షమింపు.

రోష—రామోజీ ! మనస్ఫూర్తిగా క్షమించితిని.

రామో—శివాజీపై—నీకు—ద్వేషము—కలదా ?

రోష—ఆ ద్వేషమే నాజీవముల కిప్పు డాధారభూతమై  
యున్నది.

రామో—సరే—నీద్వేషము—నీమూలమున నాద్వేషము—  
హా ! బాధ !—బాధ !—ఘోరముగా—దీర్చుకొనుటకు—మార్గ  
ము—కలదు.

రోష—కలదా ! కలదా ! ఎట్టి డెట్టిది ?

రామో—రాజగడమునుసూర్చిన—రహస్యము మీ మోలజీ  
మునకు వెల్లడింపవలెననుకొన్న మహారహస్య మొక్కటి—ఏదీ నీచెవి.  
(రహస్యమునుజెప్పి) అది. ఆమూలమునగాని—హా ! బాధ—బ్రదు  
కను. (కొంచెమాగి) ఆలమునగాని—యాగడమును—దానితోబాటు  
—శివాజీయును—నీకులభింపరు.

రోష—గ్రహించితిని. గ్రహించితిని. మహారహస్యమును  
గ్రహించితిని. ఆ శివాజీ తుచ్చుడు. నాకేక నవశ్యము దొరుక  
గలడు. ఆహా ! ఎన్నడు మోలజీమును గలసికొందునా—ఎన్నడు  
వానిపై న్యమఃలతో రాజగడమును మట్టడింతునా—ఎన్నడా కొండ  
యెలుకను బట్టుదునా—ఎన్నడు నాపగ ఘోరముగా దీర్చుకొందునా—

అని మహదాతురము నొందుచున్నాను. అహా! రామోజీ! దైవము దయామయుడై నిన్ను బ్రతికింపరాదా! నాకు గుడిభుజమవుగా నుండుటకు.

రామో—నేను బ్రతుకను — ఇంతకు — మఱొక్కటి — హా! బాధ—కనులు తిరుగుచున్నవి. — తలలో — భూతములు — యుద్ధము— చేయుచున్నట్లు—సందడి—యగుచున్నది—రోషనారా ఇంకొకటి— యీ మోఅజీముని — నమ్మకుడు — అతని సేనాధిపతులను — అందును రామసింహుడనువానిని బాత్తుగా—నమ్మకుము. ఆ రామసింహుడు— మీ మొగలుల — రహస్యములను శివాజీకి చెప్పుచున్నాడు—హా! బాధ!—రామ (కనులు మూయును.)

రోష—అయ్యో! గతించుచున్నాడాయ్మి. (నాడి పరిశీలించి) ఇక బ్రతుకడని తోచెడిది. అక్కటా! ఇంకెట్టి ముఖ్య వృత్తాంతముల చెప్పియుండునోకదా! ఇదే మఱల కదలుచున్నట్లున్నాడు.

రామో—(కనులు తెరిచి) హా! బాధ—రోషనారా— హా! రహస్యమును మోఅజీమునకు జెప్పటకు బోవుచున్న నాకు— ఆరామసింహుడు ఇచట తటస్థుడై—నేను దేశ ద్రోహిని బ్రువ్వీ ఈరీతి—వధించినాడు—రామ! రామ! నాతుదికోర్కె—నాపేరు జెప్పి రామసింహుని—ఘోరముగా—రామ! రామ! వధింప వలెను—రామ! రామ! (ప్రాణములు విడుచును.)

రోష—అహా! రామోజీ! చూచుచుండగనే లోకాంతరత నొందితివా! నీ తుదికోర్కె—యవశ్యము తీర్చెదగాక.

యవనిక జారును.





## చతుర్థాంకము.



దొరంగబాదు—మోలజీముని రాజశిబిరము.



(మోలజీము ప్రవేశము.)

మోల—(25) మైక్యాకదం! అమారాఖజానామ హూస్తిపై  
సాబీనైహై. పివాజీకి జరూర్నీ బందీసేనీ తీస్కు రావాలని పాదుషా  
హుకుంసేసినాడ్! ఈపివాజీసూస్తే హిందుస్తాన్ కా రాజ్ లోక్నే భడి  
రణధీర్ వాలా హున్నాడ్. ఈరణధీర్ లోటి నేస్తంకల్పి పాదుషాకి  
లడాయ్ సేస్తే ఢిల్లీరాజ్ఞం నాకీ జల్దీసే వస్తాయోస్తే ది. పాదుషా సస్తాడ్  
సస్తాడ్ అని హెంతికాలం ధేరిసెయ్యాలా! ధేరిశూరత్ బీనైహై.  
పివాజీకానేస్తంకల్పవాలా, పాదుషాకీఁటావాలా, ఢిల్లీరాజ్ఞం సెయ్యాలా.  
అచ్చాహై! అచ్చాహై! రే! షరీక్! హుక్కాలావ్!

షరీ—హాజర్ సర్కార్! (అనుచు హుక్కాతో షరీకు  
ప్రవేశము.)

మోల—(హుక్కా త్రాగుచు) షరీక్! ఏకోన్ హైరే ఆనే  
వాలా!

షరీ—(తెరవంకజూచి) ఫౌజదార్ మీర్ జుమ్లాసాబ్,  
సర్కార్!

మోల—మీర్ జుమా! షెతాకా!

(మీర్ జుమ్లా ప్రవేశము.)

మీర్—సలాం, మోలజీమ్ సర్కార్! హుక్మాతాగకు అండి,  
గుండెల్ అంతా హెండిపోతాయ్.

మోల—అల్లా! నీకీవస్తే నాకీ తోడా నేపైనా కుషాల్నే తాగనిస్తావ్ లేదూ రే! షరీక్! నోరు ఆరిపోయింది. తోడాపానీ లాహో.

షరీ—బహుత్ అచ్చాహై! సర్కార్! (నిష్క్రమించును.)

మిర్—సర్కార్! శివాజీతో లడాయ్ హెట్టు హెట్టు అని లష్కర్ అంతా ముష్కల్ సేస్తానీ. హుకుం దేదేవ్.

షరీ—(ప్రవేశించి యుదకము పాత్రతో నిచ్చును.)

మోల—బద్మాష్! మంచినీళ్లు కై కులాయారే! (పాత్రను పారవైచి) జాన్! అమారా దానూ—మాలుంహై—దానూ—పారాలియావ్.

షరీ—బహుత్ అచ్చాహై సర్కార్! (నిష్క్రమించును.)

మిర్—సర్కార్! సర్కార్! దానూమానండి పాదుషా హిన్నాయి అంటే మీకీ సాలా సిచ్చహైతాది మీకీపోషక్ గాడన్న మాకీబీ సిచ్చహైతాది మానుఅండి సర్కార్!

షరీ—(ప్రవేశించి) సర్కార్! సర్కార్! దానూకాబుడ్డీ సబ్ ఖాళీ హోగియా హూక్టీబీ లేదు.

మోల—హూక్టీబీలేదు? అల్లా! క్యాకరుం? దానూనై తో బుద్దీ తక రాత్ హైతాదీ క్యాకరుం? క్యాకరుం? (కొంచెమాగి) రే! షరీక్! దానూపోతేపోనీ, బాలామణ్కీ తీస్కురా.

షరీ—బాలామణీ క్యాహైసర్కార్?

మోల—మాలుంనై రే జంగ్! బాలామణీఅంటే మైస్వారీ భోగంవాడ్.

షరీ—భోగంఅమ్మా! మాలుంహైసర్కార్! (నిష్క్రమించును.)

మిర్—సర్కార్ ! సర్కార్ ! మంచిహిన్నోండి. హుక్కా దారూ ప్యారీ, ఏకీన్ మైతానా మిక్సీ సాలా హలవాటుచేసి, రాజెం మీద కుషాల్ లేకుండాఅయింది. హిన్నోండి.

షరీ—(ప్రవేశించి) సర్కార్ ! సర్కార్ ! బాలామణీఅమ్మకీ యిస్తానన్నడబ్బు మీరు హియ్యలేదట. గుడారంయిడిసి రాతిర్ ఉదేగిరికి దాడ్ తీసింది.

మోఅ—దాడ్ ? మైప్యారీ— బాలామణీ— దాడ్ గియా ? అల్లా దారూలేక బాలామణీ లేక మాకీ హేంసెయ్యాలా ? మిర్ జవ్నూ ! తుంబద్మామ్మై. నాదారూ హంతా దాసియేసి, నాప్యారీకి ఫరార్ నేయించి మాకీ హేడ్పిస్తావ్ తోస్తుంది.

మిర్—నై నై సర్కార్ ! మిక్సీ లచ్చల్ సలాంజేసి సెప్తాక్ హల్లాపని నాకీనేస్తే హల్లాతోడు.

మోఅ—మాకీబుద్దిహంతా గడ్ బిడ్ నే గందరగోళంపెత్తాదీ. రే ! బాలామణీమైతాన్ ! హెంతామోషు సేశావ్ ! చార్దిన్నే నాల్లలచ్చల్ రుపియానమ్మియేసి దర్బార్కాయిడిసి దాడ్తీశావ్ అల్లా క్యాకరూం ?

(రామసింగు ప్రవేశించును.)

రామ—యువరాజా ! అభివందనములు.

మోఅ—రాసింగ్ అభివందన్ గిభివందన్ మైకు మాలుం నైమై. నాకీబుద్దిహిప్లు హేమి తోస్తాయ్లేదూ (అని పిచ్చివానివలె తిరుగుచుండును.)

మిర్—(తనలో) హీ రాసింగ్ దుష్మన్ బాలామణన్నాడ్ వీవాజీకి హీడ్కి తోడానేస్తంనే కమామిష్నేస్తార్ అని నాకీకొంచెం పమాచార్ హెంది.

రామ—(తనలో) నాపన్నగడల కనుకూలమైనస్థితియందే యీ యువరాజున్నట్లు భోజిచెడిని. సారాయము నిశ్శేషమగుటయు బాలామణి పారిపోవుటయు వీరికిపుడు మిగుల చిత్తభ్రాంతిని గలిగించి యుండనోపు. అదియుగాక ధనాగారమునం దొక్క రూప్యమైనను లేదని విన్నాను. రెండులక్షలరూప్యములను నిరువురు తురుష్క భోగ కాంతలనుమాత్రమేగాక, రెండుపెట్టెలతో కొన్ని సారాయిబుడ్లను గూడ శ్రీశివాజీ పంపియున్నాడు. ఈ పరికరములతో వీనిని వశ మొనర్చుకొని, వీనికి రాజకీయవ్యాపారశక్తి లేకుండఁ జేయదగిన సమయ మిదేయని భోజించుచున్నది. (ప్రకాశముగా) యువరాజా ! రాజభక్తులము, విఖ్యాతదండనాథులము, మీదుమిక్కిలి మీకు బ్రాణస్నేహితులము మేమిందఱమిచ్చటచుండ, తమకెట్టిలోపము సంభవించె ? తామిట్లు మనోవ్యధనొందుటెల ? మీవ్యధనుచూచి నిజముగా నాకు దుఃఖము పొంగి పొటలి వచ్చుచున్నదికదా.

మీర్—(తనలో) ఏక్యాహై ? హీడ్కిసూస్తే మీతామీతా మాటల్ బాత్ సేస్తాయ్. దుష్మన్ హైక్యావ్ ? హైక్యావ్ ?

మోల—రామసింగ్ ! హేంసెప్పక బాయీ ! నాదారూ హంతాఖాలిహోగియా. నావ్యారీ బాలామస్కీ దొడ్గియా. నా ఖజానామే పైసాహంతా ఫరాద్ హువా.

రామ—అహాహా ! యువరాజా ! మీయీకష్టము లన్నిటిని గట్టెక్కింప నతెనని సంకల్పించి కాబోలు, దైవమీయుత్తరమును శివాజీచే మీకు వ్రాయించినాడు చూచుకొనుడు. (ఉత్తరము నిచ్చును.)

మీర్—క్యా ? పివాజీబద్మాష్ హుత్తరాల్ రాసిందీసర్దార్ ! హుత్తరం పింపిహెయ్యండి. జరూర్నే పింపిహెయ్యండి. హాడ్కి మోసం—

రామ—ఓయీ! సహసేనానాయకా! శ్రీయువరాజునకు సేవకుడ వను సంగతిని మఱచుచున్నట్టున్నావే. కానివో నాయనకు హితబోధనము నొనర్చుటకేల సాహసించియుందువు?

మీర్—అల్లా! నీకీదుష్మన్ నిష్ప్రయంగా హుండావ్.

రామ—తుచ్చా! మితిమీరిన ప్రసంగమునకు సాహసించిన యెడల నాలుక వేయిచీలికలుగా గోయుదును. జాగ్రత్తగా—(కత్తి దూయుచున్నాడు.)

మీర్—(కత్తిదూసి) క్యారే! బద్మాష్! నేనేది హంతా ద్రోగం. సెప్పేదిహంతా నేస్తం. అవ్! అవ్! నీకీ ముక్కులో సేస్తాన్.

మోల—(అడ్డుపడి) హో! హో! ఘుస్తాహై కస్సూ మస్కండి సాబ్‌లోక్! రాంసింగ్! ఈబాత్ సమస్తానైహై నీకే సదుపూ (ఉత్తరమందించును.)

రామ—చిత్తము. (చదువును)

“రాజగడము”

వై శాఖశుద్ధనవమి.

శ్రీశ్రీ యువరాజు శ్రీసుల్తాన్ మోలజీము

గారి దివ్యసముఖమునకు. మొగల్ శ్రేయోభిలాషి

యగు శివాజీ వ్రాయించు విశేషములు—

ఓ యువరాజా!

నీతండ్రియగు నొరంగజేబుచే బ్రేరితుడవై నాతో యుద్ధము సేయఁ బ్రయత్నించుచుంటివని వినియున్నాను. అట్టియుద్ధ మనవసర మని తెలియపఱచుటకు ఈకమ్మ వ్రాయించుచున్నాను. ఏమన, నాకు మీరాజ్యముపై నాశలేదు. నాకున్న రాజ్యమేచాలును.

అదియఁగాక హిందూదేశమునే స్వదేశముగాఁ జేసికొనియున్న మీరు మాతోబాటు భారతమాతృ పుత్రులరై యున్నారు. అట్లగుట యేక దేశీయులమగు మనయందు బరస్పర కలహములు నింద్యములు. దేశా రిష్టకములు. మీతో—నందును ముఖ్యముగా నీతో స్నేహమొనర్చుట నాకు మిగుల ప్రీతికరము. నాస్నేహబుద్ధికి బ్రమాణములుగా, నీయుత్తరముతో గొన్ని బహుమతులను పంపియున్నాను. స్వీకరించి నాతో యుద్ధమునెయు యత్నములుమాని స్నేహధర్మము నవలంబింతురుగాక యని మిగుల వేడుచున్నాను.

ఇట్లు,

“శివాజీ”

యువరాజా ! ఉత్తరమునందలి సంగతులివి. ఆతఁడు పంపిన బహుమతు లెవ్వయినగా రెండులక్షల రూప్యములు—జగన్మోహినులగు యిరువురు వెలయాండు—మఱియు రెండుపెట్టెలకు సరిపడియున్న సూరత్ సారాయపుబుడ్లు. అవియన్నియు నల్లదే ఆగుడారము నందున్నవి. దేవరయాజ్ఞ.

మోల—మైలల్లా ! హెంతా బగుమానం శేశాడ్ ! రెండు లక్షల్ రుపియా, దో భోగంవాలా, సూరత్ కా సారా ! హాశే వహ్వ రాంసింగ్ ! శివాజీ బహుత్ అచ్చా ఆద్మిహై.

మిర్—సర్కార్ ! మీకీహోభూమర్సీ మారల్ సేస్తున్నార్ శివాజీకా బహుత్ బద్మాష్ హై. పాదుషాకాహుకుం జారీచేసిరి. హాడ్కిపట్టి బంద్ సేస్తేనేగాని ఢిల్లీకారాజ్ఞంహంతా కొల్లాగొట్టి మస్కీ హందర్కి మింగియేస్తార్. ఎనచ్ హై. సర్కార్ ! రాంసింగ్ శివాజీ కల్సీ మీకీ మోసంచేస్తార్ నిష్చయం. పాదుషాకా నౌకర్యే మాకీ గడ్డంనెర్పింది. తలనెర్పింది. నలభై సమృచ్చరాల్ పాదుషాహన్నంతిని చున్నామ్. ద్రోగం సెయ్యటాన్ని దిల్ గా బ్రాహైతాది—

మోల—ఘఫీరహు ! రాంసింగ్ ! తుంబీలచ్చా ఆదీ మై.  
షిహజీకి మాకీ నేస్తంబాగా కల్పనాలా. రే షరీక్ ! జాకర్ శివాజీ  
పంపిన సూరత్ సారా దోబుడ్డి లేఆవ్.

షరీ—బహుత్ అచ్చామై సర్కార్ ! (నిష్క్రమించును.)

మోల—రాంసింగ్ ! మీకీ సాలాసలాం. మాకీ సాలామేలు  
హైంది. హిక హెల్లండి. మీర్ జుమ్మా ! తుంభి జావో.

మీర్—సర్కార్ ! మాకీమాట హిన్కోండి. షివాజీతో  
లడాయికాహుకుం జారీసెయ్యండి. మొగల్ పాదుషా ఝర్నూనిల్పండి.

మోల—ఘఫీరహు ! మైఫిర్ బోల్తాహుం. జావో. జరూ  
రేజావో. సీకీబాత్ తర్వాత హులోషన్ సేస్తాం.

రామ—(తనలో) ఆరెండులక్షలరూప్యములు వ్యయపడునటకు  
నా సారాయము ముగింపుజెందునటకు, నా యిరువుర వెలయాండ్ర  
యందలి మోహ ముడుగునటకు—ననగా కనీసమొక నెలదినముల  
నటకు—వీచునున ప్రపంచములోనివాడుగా నుండబోడు. ఈలోపున  
శ్రీవాజీ సింహగడమునేకాదు మొగలుల యధీనమందున్న దక్షిణ  
రాజ్యమునంతయుగూడ సాధింపగలడు. ఇంతకన్న నేమికావలయును ?  
ధన్యోఽస్మి (ప్రకాశముగా) యుజరాజా ! నా కిక సెలవు.

మోల—అచ్చామై రామ్సింగ్ !

(రామసింహుడు నిష్క్రమించును.)

మోల—మీర్ జుమ్మా ! తీస్తోదఫా మైబోల్తాహుం జావో.

మీర్—(తనలో) ఆల్లా ! హేంసెయ్యాలా ! యువరాజ్జీ  
హిస్సెట్టాస్కీ నాకీ బుద్ధీరాదు. హిక్టా గుడారంసాటునదాగి  
సూస్తాన్. దారుతాగి పడిపోతాడే తోస్తుందీ. (నిష్క్రమించును.)

మోల—క్యారేషరీక్ ! ధేరీకై కూసేస్తావ్ ! జల్దీఆప్రే బద్దామ్

షరీ—ఆతావలం—ఆతావలం—సర్కార్ ! (అనుచు బుష్టతో ప్రవేశము.)

మోల—(త్రాగి) వారేవా ! సూరత్కాసారాలంటే ఆం గ్రిజ్జా సారాకావాలా. హెంతలదృష్టం. రే షరీక్ ! జల్దీసేజాకర్ ఆబ్గంవాడ్ గోనోకి అది లావో.

షరీ—బహుత్ అచ్చాహై, సర్కార్ ! (నిష్క్రమించును.)

మోల—ఖజానా ఖాలీలయిందీలంటే రెండులక్షల్ ఆగియా దానూలేదులంటే అంగ్రిజ్ కాసారా రెండు పెట్టెల్ ఆగియా. బాబా నుస్కీ ఫరాక్ అయిందీలంటే హుక్తికి రెండు భోగంవాడ్ ఆదియా. వేడాపట్టే మాకీ బెల్లంహైతాదికావాలా ! (మఱలద్రాని) ఈదారుకా మజా సాలావలది తోస్తాయ్. హష్టే తలాగిర్తాది. హాయి ! హాయి ! ఉస్తరిఫ్ సె దోవ్యారీ—రంగేలీ ఆతాహై. హాయి ! హాయి ! (వీరి మఱలత్రాగును)

(దిల్ కుష్, హుషారీ, షరీకు ప్రవేశము.)

షరీ—సర్కార్ ! భోగంహంస్తుల్ హిదేవచ్చినార్. (తనలో) హీల్కీసూస్తే నాకీరక్తంహంతా జల్జల్ హడ్తాది షహాబాష్ ! హెంతలందంరా !

మోల—రే షరీక్ ! హిల్కీ సూసి ; గుడ్లూ మిటకరించి గుట కల్ మింగుతున్నావే బద్మాష్ ? జావ్ ! (అని తన్నబోవ)

షరీ—(పారిపోవును.)

దిల్—హుషా—మహారాజా ! నమస్కారములు.

మోల—అచ్చాహై. ప్యారీ ! మీకీనాం క్యాహై ?



దిల్—నాపేరు దిల్ కుష్.

హు—నాపేరు హుమారి.

మోల—దిల్ కుష్ ! తోడా హమ్మతంతాగి దిల్ కుష్ కరో,  
ఆవో హుమారి ! తోడాపానీ బోజన్ నేస్తే, ప్రయాణ్ కా ఆయాసం  
హంతా పోతాదీ. ఆవో.

దిల్—మహారాజా ! త్రాగుడు మాకలవాడు లేదుసుమండీ.

మోల—అచ్చా హుమారి ! మోహినీ ! మీకీదోబీ గానా  
బజాయించి నాచకరో.

దిల్— } చిత్తం. (నృత్యమొనర్చుచు పాడుచుందురు.)  
హు— }

మోల—షహబాష్ షహబాష్ ! (రెండవబుడ్డినికూడ పూర్తి  
జేసి తూలుచుగూరుచుండి) అల్లా ! అంగ్రీజ్ కాసారా బహుత్  
అచ్చాహై తలాఅంతా గిర్తాహై. దిల్ కుష్ ! నీకీ జగన్మోహిత్ హై.  
నీక్ నాకీజోడూ. వారేవా ! బహుత్ మజాహై హాయి ! హాయి !  
(అనుచు మత్తుచే పడిపోవును.)

(పురుషవేషధారిణియైన రోషనార శార్వర్యవనికకు

బ్రక్కగా ప్రవేశము.)

రోష—ఆహా ! స్వామిభక్తిపరాయణుడగు మీర్ జుమ్లా  
ఈ శిబిరద్వారమునకుజెంత నాకు దటస్తుడై—నేను రోషనారనని చెప్పిన  
తోడనే యిచటివృత్తాంతములను సర్వము నా కెఱింగించెను. అతనితో  
నిపుడాలోనించిన పన్నుగడ నిక సనుసరించి మోలజీను రామసిం  
హులను శృంఖలాబద్ధులనుగాజేసి, నేనానాయకత్వమును నేనే వహించి  
శివాజీతో యుద్ధమొనర్చి నాద్యేహునలమును శమింపజేసికొందును  
గాక ! (అని రంగములోనికి బ్రవేశించి యాశ్చర్యస్థబయలుగును.)

దిల్—హు— } (నృత్యమునాపి తెల్లబోయిచూచెదరు.)

రోష—ఓకారా! ఈ రాజశిబిరమేమి? ఈ భోగపు తొత్తు లేమి? ఈ నృత్యములేమి? ఈబుడ్లమీ ఈ యువరాజు మైమఱచి యుండుటేమి? ఆహా! హిందూదేశము నేకచ్ఛత్రముగా బరిపాలించు చున్న యారంగజేబు నంతటివాని జ్యేష్ఠపుత్రునికా—ధీల్లీసింహాసనార్హునికా—యిట్టిదశ? ఓ తొత్తులారా! ఆ గర్వాంధుడు—యారాక్షసప్రాయుడు—ద్రోహి—ఆ కొండయెలుక—శివాజీ—యాతఁడు ఐను పగా నచ్చినవారేనా మీరు! నిజముచెప్పడు. లేకున్న మీఁదొక్కలు సింది డోళ్లుకట్టించెదను.

దిల్, హు—(గడగడవణకుచు) చిత్తము. చిత్తము.

రోష—ఓ తొత్తులారా! మీ రహస్యముల నన్నిటిని నే నెఱుంగుదును. మోలజీమును మీకొఁగిభలయందు నిమరపుచ్చి, తన్ములమున నాతనికి ధాజకీయవ్యవహారానక్తి లేకుండజేయుటకై నచ్చియున్నారు. కానిండు. మీకుదగిన శాస్తిజేసెదను మీర్ జుమ్లా!

(మువ్వరభటులతో మీల్ జుమ్లా ప్రవేశము.)

రోష—మీర్ జుమ్లా! నీభటుల సహాయముతో నీయిరువురు తొత్తులను దీసికొనిపోయి నీశిబిరమునబెట్టి తాళమువేసి రమ్ము.

మీర్—బహుత్ అచ్చామై. ఆవ్ బే పిఁజారీలోక్! (భోగ కాంతలతో భటులును మీర్ జుమ్లాయును నిష్క్రమింతురు.)

రోష—(మోలజీమును బరిశీలించి) బొత్తిగా మైమఱచినట్లు న్నాడు. వీనికి స్మృతి పూర్తిగా రాకమునుపే నేను వ్రాయంపఁ బోవు ఫర్మానాపై వీనిసంతకమును జేయింపవలయు.

(మిర్ జుమ్లా ప్రవేశము.)

రోష—మిర్ జుమ్లా !

మిర్—హుకుం దేదేవ్ అమ్మా !

రోష—అమ్మా ! అనురీతినినన్ను సంబోధించినయపుడు పరులు విన్నచో మన పన్నుగడలన్నియు భంగము నొందును. కావున నితర మింద నన్ను వీరసింహనామమున సంబోధించుము.

మిర్—బహుత్ అచ్చాహై. యార్ సింగ్ మహారాజ్ ! హుకుం దేదేవ్ జీ !

రోష—సరే, ఆమెజూపైచున్న కలమును, కాగితమును తీసి కొని నేను చెప్పబోవునట్లొక ఫర్మానాను వ్రాయుము.

మిర్—బహుత్ అచ్చాహై మహారాజ్ ! హిక్మా డైట్ గియా. చెప్పండి మైతాయ్యార్ హువా.

రోష—తేదీని ఫలమును వ్రాయుము.

మిర్—జరూర్నీ రాస్తాక్ మహారాజ్ ! (వ్రాసి) ఆపై న బోలండి సర్కార్.

రోష—(నెమ్మదిగా) నా కొలువునందున్న సర్వసైన్యముల కును సైన్యాధిపతులకును, ఔరంగజేబు పాదుషాకు బ్రథమపుత్రుడను దక్కన్ రాజ్యములకు బ్రతినిధిసగు—నేను—సుల్తాన్ మో అజీము అను పేరు గలవాడను, నేడు యీఫర్మానామూలమున నేమని యాజ్ఞాపించుచున్నాననగా !— నాదేహమునందు ప్రాణాపాయకరమగు కొండొకరుగ్మత ప్రవేశించియుండుటచే యుద్ధమును స్వయముగా నడిపించుటకు నలనుపడక నాకు బదులు నాస్థానమున వీరసింహుడను పేరుగల యీరాజపుత్రుని నియమించి, యీతనికి నాకుగల సర్వాధి

కారముల నిచ్చి, వీవాడమీదికి నేడే దండెత్తిపోవు నట్లేర్పాటు జేసియున్నాను. కావున మీరెల్లరు వీని యాజ్ఞలను నా యాజ్ఞలుగా శిరసావహింతురుగాక !

మీర్—సి త్తం. తర్వాతబోలండి మహారాజ్ !

రోష—తరువాత నేమియులేదు. మత్తు పూర్తిగా విడిపోవక మునుపే మోలజీముచే దానిపై మెల్లగా సంతకము జేయింపుము-- అదే కదలుచున్నట్లున్నాడు.

మీర్—బహుత్ అచ్చాహై మహారాజ్ ! (మోలజీముచు సమీపించి) సర్కార్ ; సర్కార్ ; ఉటోజీ ; హిక్దాసంతక్ సెయ్యండి.

మోల—(కనులు తెరువకయే) క్యాబే ; దిల్‌కుష్ ; ఆవో ; ఆవో హాస్తీ ముద్దూ దేదేవో. తోడా దారూబీ లియావ్.

మీర్—సయ్యా ; ముద్దూహిస్తాన్ దారూబీతెస్తాన్. హిక్దా సంతక్ సెయ్యండి.

రోష—సంతక మేలయని యడుగునేని, సంతకములేనిదే శిబిర రక్షకుడు దారూ తేనియ్యడని చెప్పుము.

మీర్—సర్కార్ ! నై నై—సయ్యా ; సయ్యా ; సంతక్ కరోజీ.

మోల—సంతక్ కై కూబే ప్యారీ ?

మీర్—సంతక్ నై తో, సారావాలా దారూ హిస్తాయ్ లేదూ. హిక్దా సెయ్యండి.

మోల—అచ్చా ప్యారీ ! మాకీ సెయ్యి హిచ్చివేస్తామ్. సంతక్ సేయించుకో.

మీర్—(చేయిబట్టి సంతకముజేయించి) అచ్చా ! సయ్యా ; అబిదారూలేతా. అబ్ సోజావ్.

రోష—సరే ఫర్మానా ఇటుదెమ్ము. ఓరీ ! యెవఁడురాలక్కడ ?

(భటుఁడు ప్రవేశము.)

రోష—నీవు వెంటనే పోయి, రామసింహ సేనానాయకుని గలసికొని యతిరహస్యమును నొక రాజకీయ కార్యమును గూర్చి ప్రసంగించుటకై తనను మోలజీము సర్కారు సత్వరము రావేళు చున్నాడని తెలిపి తీసికొనిరమ్ము.

(భటుఁడు నిష్క్రమణము.)

రోష—మిర్ జుమ్లా ! రామసింహుఁ డిచటికిఁక వచ్చు చున్నాఁడుకదా ! రాజదర్శినార్థియై వచ్చుచుండుటచే నిరాయుధుఁడై కదా యాతడు వచ్చును ? కావున నీవేమి చేయవలెననగా, సీత్రాగు బోఁతును ముందుగా మోసికొనిపోయి, యాయరువురు తొత్తులున్న గుఱారమునందే బంధించి, ముప్పదుగురు భటులను శిబిరముచుట్టును రక్షకులుగా నియోగింపవలయు. అనంతరము ఖడ్గధారులును, క్రూరులును నగు నలుగురు మహమ్మదీయ భటులను వెంటనిడుకొని నీవీ శిబిరద్వారమునకు జాటున నక్కియుండవలయు. ఆరామసింహ రాజ ద్రోహితో బ్రసంగించుచు నేను ప్రసంగనందర్భమున “శివాజీకిజై” యని ఎప్పు డెలుంగెత్తి యఱచుదునో, యపుడు సమయముగా నెఱింగి మీరు వెలికివచ్చి, యొక్కమ్మడి వానిమీదఁబడి పట్టి బంధించి కారాగారమున కీడ్చుకొనిపోవలయు. గ్రహించితివా.

మిర్—హా ! సబ్. మాకీ హర్థంహయిందీ—మహారాజ్.

రోష—సరే. ఈ కుల భ్రష్టుని యిఁకనీడ్చుకొనిపోమ్ము.

(మిర్ జుమ్లా మోలజీమును మోసికొనిపోవును.)

రోష—తుంచది. అల్లదే రామసింహుఁడు కాఁబోలు వచ్చు చున్నట్లున్నాఁడు. నాటకమిఁక నాడవలయు.

రామ—(ప్రవేశించి) ఓయీ! రాజపుత్రా! నీవెవడవో నాకు దెలియదు. శ్రీసుల్తాన్ మోలజీము నన్ను పిలువబంపెను. ఆతడెచ్చట నున్నాడో చెప్పగలవా?

రోష—రామసింహ మహాశయా! మిమ్ము పిలువబంపినది మోలజీముకాదు. నేను.

రామ—ఆ! ఏమి! నీవా!

రోష—ఔను. నేను శ్రీశివాజీ పనువున వచ్చిన దేశభక్తుడను. ఆతని యాజ్ఞానుసారము మహాసాహసమున నీరాజ శిబిరమున జూచి నాబాహుబలముచే మోలజీముని బంధీకృతునొనర్చి, ధనబలముచే మహమ్మదీయ సైనికులనెల్లర మనపక్షమునకు ద్రిప్పి రక్తపాత రాహిత్యమైన మహావిజయమును శ్రీశివాజీ ప్రభువునకు సమకూర్చి యున్నాను.

రామ—ఆహా! యెంత యద్భుతము!

రోష—ఆర్యా, నేటికి మూడవదినమున శ్రీశివాజీ రాజగడమునందు గొప్పదర్బారు చేయబోవుచున్నాడు. ఆనాటికి మిమ్మచటికి దీసుకొనిరావలయునదిగా నాకాజ్ఞ నిచ్చియున్నాడు. కావున తామికనావెంట రాదగునని ప్రార్థించుచున్నాడను.

రామ—ముమ్మాటికి వచ్చెదను.

రోష—మహాసంతోషము. సంతోషము. జయ్ శ్రీశివాజీకి జయ్! (వెనుకనుండి మీర్ జుమ్లా ప్రభృతులువచ్చి రామసింహుని మీఁద బడెదరు.)

రామ—(విస్మయ స్తబ్ధుడయ్యి వెంటనే ధృతధైర్యుండై) ఏమీ యీమోసము? ఓరీ! పయోముఖవిషకుంభమా! ఘోర విద్రోహి

(అనుచు మీర్జామ్మాచేతనున్న కరవాలమును చివఁబున లాగికొని) ఓరీ ! తుచ్చులారా ! ఇకజూడుండు ? (అని కత్తిద్రిష్టును)

రోష—మీర్జామ్మా ! భటులారా ! ఆ తుచ్చుని విడువకుండు ! నఱకుండు ! తఱగుండు ! ఇంతలో నేను మఱికొంపఱ పై నికులను దీసుకొని వచ్చెదను. (నిష్క్రమించును.)

రామ—(తనలో) ఇక నిచట జాగుచేసినచో నపాయకరమగునని తోచుచున్నది. ఈనలుపుర దుష్టులను మట్టుబెట్టి నేను పలాయన మొనర్చెదగాక.

మీర్—క్యారే ! హుస్సేన్ ! సిద్దీ ! జలాల్ ! హుషార్ కరో ! హీడ్కి హజామత్ సెయ్యండి.

రామ—(అందఱును గాయపఱచి) జయ్ ! శివాజీమహారాజ్ కే జయ్ ! హర్ ! హర్ మహాదేవ్ ! (అని నిష్క్రమించును.)

రోష—(ప్రవేశించి) మీర్జామ్మా ! ఏడీ ! రామసింహుఁడేడీ ?

మీర్—(అలసటతో) మహారాజ్ ! మహారాజ్ ! మాకీసబ్ ఏక్ దం మారి హాడ్కి దపుడ్ గియా !

రోష—పారిపోయెనా ! ఛీ ! ఛీ ! (అలోచించి) సరే ? ఈ విఘ్నమునకు వెలువఁబనిలేదు. కాని మీర్జామ్మా ! శ్రద్ధతోవినుము. ఒక్కనిముషమైన జాగుసేయక మనసైస్యముల సర్వము నాయత్త మొనర్చుకొని నేటి సాయంతనమే సింహగడమునకు బయనము కావలయు. ఇదినాయాజ్ఞ. రామసింహుని బట్టుకొను విషయమై తరువాత నాలోచించెదగాక పొమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

(యవనిక జారును.)



## పంచమాంకము.

రాజగడము—శివాజీ దర్బారు.

(శివాజీ, మోరోంతు, త్ర్యంబకరావు, నేతాజీ, గంగాధరుడు,  
దండనాథులు, సభికులు ప్రవేశము.)

శివా—అష్టప్రధానులారా ! దండనాథులారా ! సభికులారా !  
సింహగడమును సాధించుటకై నావలన నియుక్తుడై పోయియుండిన  
మనవీరాగ్రేసరుడు—మహాయోధ—తానాజీ మాలసురే—అనన్య  
సామాన్యములగు తన శౌర్యపరాక్రమముల నెప్పటివలె బ్రదర్శించి,  
యీ యదయముననే యీదుర్గమును సాధించెనన్న శుభవార్త నాకిం  
తకమునుపే తెలియవచ్చెను.

అందరు—జయ్ ! మహారాష్ట్రకీ జయ్ !

శివా—మన యీ పవిత్ర మాతృభూమికి రాజధానియగు  
నీరాజగడమున కీకమీద మహమ్మదీయుల ముట్టడివలన భయముండ  
బోదు.

త్ర్యంబ—ఇంతకును దేవా ! కీడంచి మేలు నెంచవలయునని  
కదా పెద్దలు చెప్పుదురు. కావున మనము యుద్ధసన్నాహముల సత్వర  
మొనర్చుకొనుటయే మేలని నాయభిప్రాయము.

నేతా—దేవా ! త్ర్యంబకరావుజీ వచించినట్లు యుద్ధప్రయత్న  
ములు మనకిపు డవశ్యక ర్తవ్యములని నాకుగూడ దోచుచున్నది.

గంగా—సింహగడము పడిననంగతి నెఱిగి మోలజీము కోప  
క్రోధఘూర్ణితుడై సైన్యములతో మనమీది కిప్పుడు వచ్చినచో



మిగుల నపాయము వాటిల్లును. యుద్ధమునకు సిద్ధముగానున్న భటులు మనయొద్ద నిపుడు నాల్గువేలకన్న నెక్కువమందిలేరు. దేవా! త్వర పడకున్నచో మనకు మిగుల ముప్పువాటిల్లును

మోరో—కాని ప్రధానులారా! ఒక విశేషముగలదు. మో అజీముకొలుపునందున్న రామసింహుడును రాజపుత్రసేనానాయకుని మూలమున మనమా మోఅజీముని వశమొనర్చుకొనియున్నాము. ఆకారణమున నాయువరాజు మనపై నింతలో దాడివెడలినచుట్టయనంభవము.

(“హా! విఘ్నము! విఘ్నము! మోసము! మోసము!” అనుచు రామసింహుడు ప్రవేశము.)

అందరు—(విస్మయము నొందెదరు.)

శివా—రామసింహమహాశయా! ఈ తొట్టుపాటేమి? ఈ వైఖరియేమి? ఈ—

రామ—దేవా! విఘ్నము! విఘ్నము! మోసము! మోసము!

మోరో—ఎట్టివిఘ్నము? ఏమిమోసము?

రామ—నే నెన్నడు సంతకుబూర్వము కనిగాని వినిగాని యుండలేదు—ఒకయువకుడు—వీరసింహనామకుడు—మోఅజీముని కారాగృహబద్ధునిగా నొనర్చి—నన్నుగూడ నొనర్చుటకు సిద్ధపడి—సర్వసైన్యములకును ముఖ్యనాయకత్వమును—వహించి, యతివేగమున యుద్ధమునకు వచ్చుచున్నాడు. తేవునాయం సమయమునకు సింహగడమున బ్రవేశింపగలడు.

మోరో—హా!

శివా—సచివా! అద్దైర్యమువలన ఫలములేదు. రామసింహమహాశయా! శత్రుసేనల పరిమితి మీకు విశదమా?

రామ—ఇరువదివేల కాల్బలము, ఎనిమిదివేలగుట్టపుదళము, నలువది యేనుగులు, ఇరువదిరెండు ఘరంగులు.

అందరు—ఘోరము! ఘోరము!

శివా—ఆహా! శాత్రువు లింతత్వరలో నిట్టిబలముతో దాడి వెడల గలుగుదురని కలనైన దలంచి యుండలేదుగదా!

రామ—(27) దేవా! ఆనాడు నేను మీకు జేసియున్న వాదాసమును నెరవేర్చుకొనజాలనందులకు మిగుల విచారము నొందుచున్నాను. అయినను యతొక్కసహాయము నావలన మీకు గలుగఁగలదు. అడెట్టిదన, నాకు బ్రాణస్నేహితుఁడును—నావలెనే దేశ సేవకుఁడును నగుజయసింహుఁడను మొఘల్ సేనానాయకుని క్రింద గొమ్మిదివేల రాజపుత్రపై న్యముగలదు. ఆతనిని ప్రోత్సహపఱచి, యాపై న్యమును మొఘల్ పై న్యమునుండి విడదీసి మీపక్షమునకుఁ ద్రిప్పెదను.

మోరో—మహాభాగ్యము!

శివా—ఆర్యా! అనుపమానమగు మీసహాయబుద్ధికి నేను మిగులకృతజ్ఞుఁడను. అయినను సభ్యులారా! తానొకటి తలంచిన దై వమొండు తలంచుచుండును. ఉన్నవియున్నట్లు ప్రస్తుతస్థితిగతుల నిపు డాలోచింతము. మనయొద్ద నాల్గువేలభటులుమాత్రమే కలరు. అంతకు పదిరెట్లు శత్రువులయొద్ద నున్నారు. కావున వారితో బహిరంగముగా రణమొనర్చుట ప్రస్తుతమున మనకు గడుంగడు సకార్యము మనకిక నొక్కటే మార్గముకలదు. నేతాజీ దండనాయకా!

నేతా—మహాప్రసాదము. దేవా!

శివా—నూర్వరు మావశేభటుల వెంటనిడుకొని సత్వరము పోయి సింహగడమునందున్న మన తానాజీకి మొగలులరాక నెఱింగించి

నాపలుకులుగా నిట్లువచింపుడు.

గీ. అన్నమదిలేక ద్రావ నీరై నలేక  
యెన్నికప్తములైన రానిమ్ము ; కాని  
మేనిలో ప్రాణవాయువు మెలగువాఁడ  
సింహగడమును పగఱకు జిక్కనీకు.

నేతా—మహా ప్రసాదము. నా కిక సెలవా !

శివా—మంచిది.

నేతా—(నిష్క్రమించును.)

శివా—సభ్యులారా ! మనయొద్ద నిపుడున్న భటులలో రెండు  
వేలమందిని యీ రాజగడరక్షణార్థమై యీ గంగాధర దండనాథుని  
నాయకత్వమునకు విడిచి, తక్కిన రెండువేలతో నే నీరాత్రియే  
పూనానగరమునకుఁబోయి వలయునై న్యముల నేకిరించి, తగినసమ  
యము నరసి, మొగలుల నెదుర్కొందును. అంతవఱకు మీరెల్లరు  
నీ రాజగడమును నప్రమత్తులరై రక్షించుచుందురుగాక !

రామ—దేవా ! జయసింహుని గలసికొని మాట్లాడుటకై  
నేను పోవలయు అనుమతి దయచేయుడు.

శివా—సంతోషపూర్వకముగా నిచ్చుచున్నాను.

రామ—(నిష్క్రమించును.)

శివా—సభ్యులారా ! ఒక్కనిమేషమునైన మనమిక దుర్వ్య  
యము చేయరాదు. ఈసభ యీనాటి కీక ముగియుగాక !

అందరు—(28) శివాజీ మహారాజ్ కీజయ్ !

(తెరజారును.)



## షష్ఠమాంకము.

ప్రథమరంగము—సింహగడప్రాంతము—యుద్ధభూమి.



(జయసింహుడు—విక్రమసింహుడు ప్రవేశము.)

విక్ర—జయసింహా ! నిన్నటికన్న నేటియుద్ధము ఘోరతరముగా నున్నదేమి ?

జయ—ఏలయనగా, ఈ నడుమ నాల్గుదినములనుండియు శివాజీ పూనాప్రాంతముల సంచరించి బహుళసంఖ్యాకములగు సైన్యముల సమకూర్చుకొని నిన్నసాయంత్రనమే యీ ప్రాంతములకువచ్చి మనతో సీనాడు యుద్ధమునకు డిక్టోనెను.

విక్ర—అట్లయిన మనకీ సింహగడము లభించుట యింక దుస్సరమగునాయేమి ?

జయ—ఏమో—జయాపజయంబులు దైవాధీనములుకదా. కాని సహనేనాధిపతీ ! అట్లదె యాదిక్కు చూడుము.

మ. స్ఫురదు గ్రానలగోళసంఘములతో బూంకారశబ్దాల్లితో  
గురుభీకారములై శతఘ్నులవె దిక్కుల్ బ్రద్దతొనట్టు లే  
కరువున్ బట్టెడు, సుచ్చయస్థితిని సంగ్రామంబు తేగెన్ భళి !  
యిరుకక్షల్ వెనుదీయకున్నవి యత్కృష్టప్రతాపంబునన్.

విక్ర—సోదరా ! ఈఘోరయుద్ధమును జూడగా,

సీ. తలశతేఘ్నిముఖోద్గత ధూమజాలముల్

కాఱుమబ్బులరీతిఁ గ్రమ్ముకొనుట

పలుఫిరంగుల మపాద్యాంకారములు భయం

కర మేఘగర్జలగతి నుఱుముట

ప్రేలుచో నెడలెడి జ్వాలికామాలికల్

మెఱపులరీతిని మెఱయుచుంట

భీభత్సకరమాలై నిప్పగుండులు

గొప్పవర్షమువోలె గురియుచుంట

గీ. సాతభటనికాయమాల దేహతతులనుండి

చిమ్ముకొనివచ్చు వేడిరక్తము కొండ

వాఁగులట్టుల రయమునఁ బాఱుచుంట

చిత్రవర్షర్తుదినమట్లు చెలఁగనేడు.

జయ—సోదరా ! అల్లదే యావంకఁజూడుము.

ఉ. అల్లశతేఘ్నులన్ నెడలి యావిరి మంచువిధాన రోదసిన్

మెల్లగఁ బ్రాకు నాపాగలు మేలిముసుంగులరీతి నుంటచే

నెల్లరలోన నేరరులో ? యెవ్వరు స్నేహితులో ? యెఱుంగ లే

కల్లరిజేయసాగిరదె యందును నిందును పై నికావళుల్.

విక్ర—కాని జయసింహా ! ఈదెసఁ జూడుము. ఆనచ్చు  
చున్నవాఁడెవడో యోగివలె నున్నాఁడే.

(యోగివేషధారియైన రామసింహుఁడు ప్రవేశము.)

జయ—అయ్యా ! ఈయధభూమియందీరీతిఁ ద్రిమ్మరుచున్నా

రేమి ?

రామ—మీకొఱకే. అందును ముఖ్యముగా నీకొఱకు.

జయ—నాకొఱకా ! మీరెవరు ?

రామ—నేను నీ ప్రాణస్నేహితుడను. మొన్న మొన్నటి వరకు సహసేనానాయకుడను, రామసింహుడను. (అనుచు కపట వేషమును దీసివేయును.)

జయ—(రామసింహుని హస్తమును బట్టుకొని) ఓయీ రామసింహా ! మన ప్రాణస్నేహము నట్లుండనిమ్ము. రాజద్రోహము నెంచి మొగలుల గుట్టుమట్టులను శివాజీకి దెలియఁజెప్పిన నిన్ను రాజ సేనకుడనగు నే నిదే ప్రగ్రహనిగా—ఖైదీగా—బట్టుకొనుచున్నాను.

విక్ర—నాకును సమ్మతమే.

రామ—(నవ్వుచు) జయసింహా ! పరిహాసమునకిది సమయము కాదు. దేశసేవ జేయవలెనను ఘనాభిలాష నీకుఁగలదని నాతో పలు సారు లదివరకు నుడినియుంటివి. నీయభిలాషను మనసారఁ దీర్చు కొనుట కిప్పుడు మహాసమయమొండు తటస్థించినది.

జయ—రామసింహానామధేయా ! నాతో నీప్రసంగ మనవ సరము. నేను నీతో నిపుడు జయసింహుడనుగా మాట్లాడుచుండుట లేదు. రాజసేవకుడనుగ—దండనాథునిగ—మాట్లాడు చున్నాను. గ్రహించుకొనుము. విక్రమసింహా ! రమ్ము. వీనిని దీసుకొనిపోయి మనస్వామియగు వీరసింహున కప్పగింతము.

రామ—ఏమేమీ ! జయసింహా ! ఇవియన్నియు మనఝూర్తిగా నాడుచున్న మాటలేనా !

జయ—ముమ్మాటికిని.

రామ—దై వసాక్షిగా !

జయ—దై వసాక్షిగా.

రామ—(చేయి విడిపించుకొని) ఓరీ ! తుచ్చా ! (అని కత్తి దూయును.)

జయ, విక్ర—(కత్తులు దూయుదురు.)

రామ—ఓరీ పారుబోతా ! మహా దేశభక్తుడనుసుమీ  
యనుచు పలుమారులు నీవాడిన నీచప్రగల్భములను—నిడములని  
నమ్మి కడుంగడు మోసపోతినే కాని,

ఉ. మాండలు రెండును స్లుప్తమాసము వేతనమున్ గ్రహించి, పెన్  
త్రాడులనంటివా బిరుద తండములన్ వహించి సిగ్గుబో  
నాడి మొగల్ మహీపతికి నాత్మను తెక్కల నమ్ముకొన్న నీ  
వేడ ? స్వదేశసేవ యదియేడ ? యనామక బాలిశాధమా !

జయ—ఓరీ కుటిలాత్మా !

గీ. దొంగవై నాకు నేడిట దొఱకియుండి  
దొరవిధంబున మాట్లాడదొడగినావు  
కత్తి నీచేతనున్నట్టి గర్వమేమొ ?  
యొకటికిని రెండుకలవు సుమ్మో కుబుద్ది.

విక్ర—బౌరారా ! కులకళంకా ! మాజయసింహుని దేశ  
భక్తినిగూర్చి సారెసారెకు నెత్తిపాడుచుచున్నావు. దేశసేవయసగా  
సీపుచేసినయట్టి ఘోరరాజద్రోహమేయని యెంచుచున్నావు కాబోలు.  
తుచ్చా ! ఇట్టిదుర్బుద్ధి నీకే పుట్టినదికాని—దేశభక్తిచేగానిమ్ము—  
దైవభక్తిచేగానిమ్ము—ఘనతమగు మరెట్టిభక్తిచే గానిమ్ము—సద్వంశ  
సంజాతుడగు రాజపుత్రుడు తానుగొలుచుచున్న యజమానియెడ  
మాత్రము కలనైన ద్రోహముతలంపడు.

రామ—ఓమూర్ఖులారా ! దేశభిమానశూన్యులై, దాస్య  
వృత్తిని—యవమానకరశ్వవృత్తిని—మఱగి మసలుచున్న మీయట్టి  
నీచులకిట్టి యపౌరుషేయప్రసంగముగాక మతేమి చేతనగును ? ఛీ !

మిత్రో ప్రసంగమొనర్చుట నాకుగూడ యవమానకరము. నాత్రోవ నే నిదే పోవుచున్నాను. అడ్డునిలుపకుండు. (పోబోవును.)

జయ, విక్ర—(అడ్డగింతురు.)

జయ—ఓరీ తులువా ! పారిపోవజూచుచుంటివా !

గీ. పౌరుషంబునఁ దీండ్రించు బంటువేని  
మమ్ము భజించి సీత్రోనపొమ్ము ; లేక  
పందవేయైన ఖడ్గంబు బాఱనైచి  
రమ్ము మాప్రభు సన్నిధానమ్మునకిక ?  
విక్ర—అంతియకాదు.

గీ. చేసినట్టిద్రోహమునకు సిగ్గుజెంది  
ప్రభుపదంబుల కెరగి ప్రార్థనమొనర్చి  
తిప్పిదము నొప్పుకొనుటయే యొప్పునిలక  
కానిచో నీకు ఘోరదుర్గతి ఘటిల్లు.

రామ—ఓరీ ప్రేలఱులారా ! ద్రోహమా ! ఊమించుటయా !  
మిత్రప్రభువా !

ఉ. భారతమాతృగర్భమున పాయనిశ త్రువులై జనించి, దే  
శారులతోడగూడి భరతావనిపై బడి దోచుచున్న పెన్  
చోరులుమీరు మీవలెనే చోరుండు మీయజమాని మిమ్ములన్  
క్రూరతజెండి రక్తమును గ్రోలుదుగాని ఊమింపమందునే.

విక్ర—సోదరా జయసింహ ! ఈపలుగాకితో నిక జాగునేయ  
రాదు. వేగమ కడతేర్చి మనము యుద్ధములోని కేగవలయు. అల్లదే  
యాదిక్కున సంగ్రామము భీకరరూపమున జెలఱుచున్నది. మన  
పక్షము గొంచెము వెనుకకు తగ్గుచున్నట్లుకూడ తోచుచున్నది.  
ఆపత్సమయముకాబోలు. త్వరపడవలయును.



జయ—అట్లయిన నీకు యుద్ధమే కావలయునా ?

రామ—ముమ్మాటికిని.

జయ—సరే దుర్మతి కాచుకొమ్ము. విక్రమసింహా ! నాకు సాహాయముగా సిద్ధముగానుండుము.

రామ—ఓరీ పతితులారా ! రండు. నా ఖరాసి చవినిజూపెదను రండు.

(ఖడ్గములతో బోరెదరు.) [అందరును హతులగుదురు.]

(పురుషవేషధారిణియైన రోషనార ప్రవేశము.)

రోష—ఓ మహమ్మదీయసైనికులారా !

చ. భలీ షహబాస్ ! జయంబుమన ప్రక్కకెమ్మిగ్గెడు ! నింకరెంచుదె  
బ్బలు ! తొలిమాస్కినేపిడుగుభాతిని దూఁకుడు ! శత్రుసేనలో  
పలికిజూరుండు చీల్చికొని పాయలుచేయుండు రెండుగాను, ము  
గలగల పాయనేమొదట—క్రమ్మట రెండవదాని ప్రేయుండీ.

కాని, యోమహమ్మదీయ సేనాధిపతులారా ! మీతో నొక్క  
రహస్యము జెప్పుచున్నాను. మనసైనికులు మరాటులధాటి కాగలేక  
పోవుచున్నారు. శివాజీతుచ్చు డెచ్చటనుండి తీసికొనివచ్చెనో కాని  
యపరమిత బలంబుల బన్నుచున్నాడు. ఈ బహిరంగరణ మీరీతి  
నింక రెండుదినములు జరిగినచో మనకు పరాభవము కలుగునేమో  
యాను శంక పొడముచున్నది. ఆముప్పు రాకమునుపే నేనొక కార్య  
మును చేయఁదలచుకొన్నాను. రాజగడమునకు నిగూఢగుప్త మగు—  
మహారహస్య పర్వతద్వార మొక్కటి కలదు. ఈనాటి యర్ధరాత్రిని  
మనము ఘూఁడువేల భటులతో బోయి యాద్వారమునుండి లోనికి  
బ్రవేశించి దుర్గమును వశమొనర్చుకొనవలయు. ఇదియే మనకు

కర్తవ్యము. ఈవిషయమున మీరు అప్రమత్తులరై యుందురుగాక. ఆహా! ఆహా! ఆదిక్కు జూడుడు! ఎవరానేనాని? ఏమి పరాక్రమము! ఓమహ్మాదీయ సైనికులారా! అట్లే పోరాడుడు! ఇదిగో నేనును వచ్చుచున్నాను. అల్లాదీన్ !

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

[యవనిక జారుచు.]

ద్వితీయరంగము—యుద్ధభూమి.

॥

(శివాజీ—మోరోపంతు—నేతాజీ, ప్రవేశము.)

శివా—ఓభవానీ! లోకపావనీ! నాసైనికుల—నావీరభటుల నాశీర్వాదింపుము.

సీ. కంపితకరముల కన్నబిడ్డల చంక

నిడుకొని తుదిముద్దు లిచ్చినారు

ఎల్లెత్తి జాలిగా నేడ్చెడి భార్యల

విడలేక విడలేక విడిచినారు

దుఃఖబాష్పంబులతో దల్లిదండ్రులు

పలికినదీవెనల్ బడసినారు

పిదప గత్తులుసానబడనిడి దుస్తులు

చాల్చి యుగ్రత దాడిదఱులినారు

పోరుచున్నారీపుడు రుద్రమూర్తులగుచు  
 వీసమేనియు వెనుకంజె వేయబోక  
 భరతదేశ ప్రతిష్ఠ నిల్పంగఁ దలచి  
 దేవి ! వారల యాశీర్వదింపుమమ్మ !

మోరో—దేవా, మనబలంబులు నేఁ డమోఘ ప్రతాపముతో  
 బోరుచున్నవి. అయినను గంభీరదేశభక్తిని—యుత్కృష్ట వీరశౌర్య  
 ములను—మహాద్భుత కరముగా నుద్బోధించు మీ సహజవృత్తు  
 మధుర వీరవాగ్దామృతధారలచే మనసైనికుల నెల్లర ముంచి, వారికి  
 మఱిత ప్రోత్సాహ మొనర్తురుగాక యనివేడుచున్నాను.

నేతా—మీ రిలసినయపుడు మేముగూడ మాకు దోచినట్లు  
 పలుకుచుందుము.

శివా—మంచిది. ఓ వీరమహారాష్ట్ర కుమారులారా ! హర్  
 హర్ ! మహాదేవ ! మీకు జయమగుగాక ! మీ ప్రభువు—శివాజీ  
 యిట్లు చెప్పుచున్నాఁడు. మీరలు కడుంగడు పావనజన్ములరు—మహా  
 పుణ్యవంతులు. ఏమందురా ?

గీ. శస్త్రములుదాల్చి మాతృ దేశంబు కొఱకు  
 దురమొనర్చెడు భాగ్యమే దొఱకు టరిది ;  
 దొఱికెనా ! స్వదేశార్థము దురమునందు  
 ప్రాణముల నిచ్చు పుణ్య మేర్పడుట యరిది.

ఇందు మొదటిదగు భాగ్యము మీకెల్లరకును, రెండవదియగు  
 పుణ్యము మీలో గొందరకును నేటికి లభించినది. ఇంతి కన్న నేమి  
 కావలయు ?

నేతా—దేవా ! ఆదిక్కున మనసైనికులు కొంచెము వెను  
 దీయుచున్నట్లున్నారు. అచటి కేగుదమా !

శివా—శీఘ్రమే.

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

(శీవాజీ—మోరోపంతు—నేతాజీలు ముఱల ప్రవేశము.)

మోరో—ఆ పశ్చిమదిశ మనసైన్యములు జయమునొందు చున్నవేగాని, యాదిశయందుమాత్రము మిగుల నసాయకరమగు స్థితిలో నున్నవి.

శీవా—ఓహోనాను. ఓ వీరమహారాష్ట్ర! సైనికులారా! హర్ హర్! మహాదేవ్! మీ ప్రభువు శీవాజీ యిట్లు చెప్పుచున్నాడు; ఇప్పుడు మీకెదురై పోరాడుచున్న యీసైన్యములు మన హిందూ దేశ స్వాతంత్ర్యమును వినాశన మొనర్చియున్నవి. మన దేవాలయముల నేలమట్టములుగా నొనర్చియున్నవి. మనపల్లెల, పట్టణంబుల దోచుచున్నవి. మన స్త్రీలనుగూడ పలుసారులు చెఱబట్టియున్నవి. అట్టి యీసైన్యముల—దేశకంటకముల—సమూలముగాఁ బెఱికి నైనక విడిచెదరా! ముఱల వచించుచున్నాను. బాగుగా గ్రహించుకొనుఁడు. ఈసింహగడము ముఱల మొగలులకు జిక్కినచో మన రాజధానియగు రాజగడము వారికి సులభసాధ్యమగును. రాజగడమే పడినచో మహారాష్ట్రమే పడినట్లు. కావున నోవీరులారా! రణరంగమున బరాజయము నెఱుంగని యోధురూలారా! వీరభారత జననీగర్భ సంజాతులగు నోధీరులారా! మనకీనాఁడు,

చ. జయము లభింపదో విధివశంబున? భారతమాతృకీర్తి? స్వచ్ఛ, యదియదేల సర్వమును సంగరభూమిని బూడువంబడున్ జయము లభించునా? భరతజాతిని తేపి స్వతంత్రతాయుగోదయమును బాడవచ్చు కరతాళరవంబులు పిక్కటిల్లగాన్.

ఇంతయేల? ఈయుద్ధముపై మనభాగధేయము లాధారపడి యున్నవి. కావున,

సీ. పరస్పరాభ్యమును సుస్థిరముగా మీరలు  
 ధరపైన నెలకొల్పఁ దలఁతు రేని  
 వెనుకటి మీ వీరపితృపూతర క్తంబు  
 మించుగా మ్రోబుల్కఁగించునేని  
 పరిపంథిగణముల పాలుగానీక మీ  
 కాంతల గావంగ నెఱతు రేని  
 సాటి హైందవ వీరకోటిలో మీరలు  
 తలనెత్తి తిరుగఁగాదలఁతు రేని

గీ. నిజకిరణజాలనంత వృత్తి నిఖిలజీవుఁ  
 డై వెలుగొందునున్న యాయబ్బహితుఁడు  
 పశ్చిమసముద్రమున నేడు పడకమున్నె  
 విజయలక్ష్మీవిగై కొండు వీరులార.

మోరో!—దేవా! మీరు కించిత్కాలము విశ్రాంతి దీసి  
 కొనుఁడు. ఈలో నేనుగూడ నాకుదోచినట్లు హెచ్చరించెదను. ఓ  
 యోధులారా! హర్ హర్! మహాదేవ్! మోరోపంత్ ముఖ్య  
 ప్రధానుఁ డిట్లు చెప్పుచున్నాఁడు.

ఉ. అవిధి తొంటి భారతమహావభూమిని వీరశౌర్య సం  
 భావితులై యనేకులగు భారతవీరులు నీటికాల్వలన్  
 కై వడి బోసినారు తమకండలరక్తము; వీరుఁడొక్కడే  
 చావునుబొందు; పండ పలుచావుల నొందుచునుండు నిత్యమున్.

మనకు జయము నేడవశ్యము లభ్యముకాగలదు. ఏమందురా!  
 మనప్రభు—నాయకుఁడు—శ్రీ శివాజీమహారాజు మనలను స్వయం  
 ముగా నడపించుచున్నాఁడు. ఆమహాపురుషుఁడు తెల్లనిహయము నధి  
 రోహించి,

నీ. దేశభక్త్యుత్సాహ ద్విప్లవైల్లు ని  
 శృల శాంతముఖ విలాసంబుతోడ  
 నలుదిక్కులను కాంతి వెలిగిక్కు వివిధ ర  
 త్నమయ శిరోవేష్టనంబుతోడ  
 స్వర్ణంపుటారనుండి సగముగాన్పించెడి  
 ఖరతరదీర్ఘ ఖడ్గంబుతోడ  
 రిపుజనగర్భ నిర్భేద్యమై వామహ  
 స్తంబున జెలఁగు బల్లెంబుతోడ

గీ. శంకరునిరూపమోయను శంకరగుగ  
 భరతమాతృసుపుత్రుండు భవ్యశౌర్య  
 ధుర్యుడు శివాజి యెదురేగ దొంగవోల  
 సందుగొందుల దూఱని శత్రువెనఁడు ?

(తానాజీ ప్రవేశము.)

శివా—(మహాశ్వర్యముతో) తానాజీ ! సింహగడమునుండి  
 యేలవచ్చితివి ? ఎట్లువచ్చితివి ?

తానా—దేవా ! రణము సంపూర్తిజెందినది. మనకు జయము  
 ప్రాప్తించెను. కావున నిర్భయముగా సింహగడమును విడిచి యాశుభ  
 వార్తను మీకు విన్నవించవచ్చితిని.

శివా—రణము పూర్తియైనదో నాదిశయం దింకను నాకోలా  
 హలమేమి ?

తానా—తనసైన్యమునందు మూడువంతులు నశింపగా  
 శేషించిన భటులతో వీరసింహుఁడుమాత్రము పోరానర్చుచున్నాడు.  
 అదిశయందు చలతేగుచున్న కోలాహలమునకు కారణమయ్యెడి.  
 ఇంకొక్క విభుడియలో వీరసింహుని పనిగూడ మట్టమగును.

మోరో—తానా—జయ్ ! శివాజీమహారాజ్ కీ జయ్ !

శివా—ఆహా ! ధన్యులము ధన్యులము. భవానీకృప మన యందింకను పరిపూర్ణముగా నున్నది.

(తెరలో శివాజీమహారాజ్ కీ జయ్ అని మహారాష్ట్ర)

భటు లరచెదరు.)

శివా—జయశీలురై న మనభటులు సంతోషభరితస్వాంతులై మనజయము నదే యగ్గడించుచున్నారు. మనమచటికిబోయి వారి వీరశౌర్యము బ్రశంసించి వలయుక్రియల నొనర్పవలయును. ఈ విజయమును మనకు బ్రసాదిరచిన భవానీమాతకు బూర్ణకృతజ్ఞతా పూర్వక ప్రార్థనముల నిపుడె యిచటనే యర్పించుకొని పోవుదముగాక. (ధ్యానానకులై యుండగా తెఱజాలును.)



తృతీయరంగము—యుద్ధభూమి.

(మోరోపంతు ప్రవేశము.)

మోరో—ఓ మహారాష్ట్ర గూరులారా !

గీ. క్రూరులనియెంచి యీతురుఘ్నఁ దృజించి  
లలితజయలక్ష్మి మన మరాటుల నరించె  
యనవసరరక్తపాతంబు నొనరుపకుఁడు  
ఆపుడా ! ఇంక యుద్ధంబు నాఁపుడింక.

శాత్రువసైన్యమునం దారింట అయిదుభాగములు నశించెను. శత్రుసేనానాయకులందఱును హతులైరి. మీర్ జిమ్మాయనువాఁడు

పలాయితుండయ్యెను. ముఖ్యసేనానాయకుడగు వీరసింహుడు—  
అనన్యసామాన్యములగు శౌర్యపరాక్రమములతో బోరియు పదియు  
రెండు గాయములుతిని వీరశయన మలుకరింప బోవుచున్నాడు.  
కావున మీరెల్ల రిక నిర్భయముగా రాజగడమునకునడచి శ్రీ శివాజీ  
మహారాజు డిర్యనమునకై హజారమున వేచియుండుడు. జయ్ శివాజీ  
మహారాజ్ కీ జయ్ ! కాని, యీవచ్చుచున్న వీరుడెవ్వడు ? ఆహా !  
రక్తసంసిక్తదుకూలములచే భయంకరమయ్యును, మనోహరముఖవిలాస  
కలనచే నేత్రపర్వమై కన్పించుచున్న యీమూర్తి యెవ్వరిదై యుండు ?  
ఈ చాటుననుండి యరసెదగాక.

(రక్తపరిప్లుత వస్త్రములతో రోషనార ప్రవేశము.)

రోష—అక్కటకటా !

చ. అపమృతినొందినారు భటులందరు లేడిక నొక్కడేని, నా  
కిప్పు డిక నేగిసాధ్యమగు ? నేగతిబోయెడిదాన ? నయ్యో, నా  
ల్క పిడుచగట్టె ; దాహ మధికంబయ్యె ; మేను చుఱుక్కుమంచుగా  
యవడినచోట్ల నొచ్చె నకటా ! భరియింపగనోప నీస్థితిన్.

అయ్యయో ! సింహగడమా లభింపలేదు. శివాజియా పట్టుబడ  
లేదు. నాప్రయత్నములెల్ల వృథాయాసకరములైనవి. ఇంకేమిగతి !  
ఇంకేమిగతి !

సీ. విలపింతునా ! నాదుద్వేషంబు నాప్రేమ

యట్ల నిరర్థకమయ్యెననుచు

ళాంతింతునా ! లేక సర్వదుఃఖముల బా

పెను మృత్యువే సిద్ధపడియెననుచు

స్మరియింతునా ! యెంతమఱచుదమన్నను

మఱపురానట్టి నామరునిమూర్తి



మఱచుదునా ! లేక స్మరియించినంతనే

ద్వేషంబుగఱపు నాప్రియువిరక్తి

గీ. మరణమాసన్నమయ్యను స్థిరతఁగనక  
రాగవిద్యేషభావ వైరప్రభూత  
భీమసంగ్రామ చలితమై ప్రిదిలియున్న  
యీమనంబును భరియించు టెట్టులింక.

(కూరుచుండును.)

మోరో—(తనలో) ఆహా ! మహద్భుతము ! మహద్భుతము !  
ఈమె యెవ్వతెయో పురుషవేషమునుధరించి రణమొనర్చిన మహా  
వీరవనిత. ఈ మహావిచిత్రవృత్తాంతమును మాప్రభువున కెఱింగించి  
తోడ్పొని వచ్చెదగాక. (నిష్క్రమించును.)

రోష—హా ! దాహము ! దాహము ! యిదేమి ! చీకటిపడు  
చున్నదా ? లేక నాకనులు మూసికొనిపోవుచున్నవా ? మెదడునం  
దిట్లు సందడియగుచున్నదేమి ? (మెదడును తడవిచూచుకొని) హా !  
రక్తము ! రక్తము ! నామెదడునకు గాయము తగిలినది ! హా ! ఇదిగో !  
వామభుజమున మఱొక గాయము ! దైవమా ! ఈ కుడిమణికట్టునకు  
గూడ గాయమే ! హా ! ఒడలినిండ్ గాయములే ! ఘోరము ! ఘోర  
ము ! ఒడలంతయు రక్తమయమైయున్నది. అయ్యో ! ఒడలంతయు—  
నా యొడలంతయు—నా దేహమంతయు—రక్తమయమై యున్నది !  
అబ్బా ! దేహమునం దీహగలేమి ? ఈమంటలేమి ? నాయొడలునకు  
నిప్పంటుకొనెనా ? లేదు, లేదు. గాయములవలన బాధ. హా ! దుర్భ  
రము—దురంతము—దుస్సహము ! అయ్యో ! నాకనులు—నాకనులు—  
ఈకనుతెప్ప లిట్లు క్రుంగిపోవుచున్నవేమి ? లోకమంతయు నిట్లంధ  
కారబంధుర మగుచున్నదేమి ? హా ! దాహము ! (కనులుమూసికొని

యొక్కించుక నిదురించి చివాలున లేచి కూర్చుండి) ఆఁ. ఆఁ. విడువకుండు ! విడువకుండు ! అట్లే. అట్లే. మనకే జయము ! మనకే జయము ! పొడవుండు. పొడవుండు. ఇదే ! నేనును వచ్చుచున్నాను (అని లేవబోయి పడి మూర్ఛనొందును.)

[శివాజీయును, మోరోపంతును ప్రవేశము.]

శివా—(ఆతురముతోఁ బరిక్షించి) హా ! ఈమె రోషవార (కనులు నీరునించుకొని) పంతుజీ ! తామేగి మనవ్రణవైద్యుని వెంటనే తోడ్కొనిరండు.

మోరో—మహాప్రసాదము. (నిష్క్రమించును.)

శివా—(నాడిఁబరిశీలించి) అకటా ! నాడులు మిచుకు మిచుకు మనుచున్నవి, జాగునేయరాదు. ప్రక్కనున్న మహుఁగులొని నీరమును దోసిడితోఁదెచ్చి యీమెచేఁ ద్రావించెదగాక ! (పోయి నీరము నారీతి నైకొనివచ్చి యీమెచేఁద్రావించును.)

రోష—(కనులు తెరిచి శివాజీని గుర్తించి) ఆఁ ! ఆఁ ! శివాజీయా ! శివాజీయా ! (చివాలున లేచి కత్తిదూసి) ఆఁ ! ఆఁ ! శివాజీయా ! హా ! శివాజీ, ఎవరిని వధించుపొంటె యీ మహారణమును సంకల్పించితివో యట్టి నీవ—నీకై నీవ—నాకిప్పుడు చిక్కితివా ! నాకిప్పుడు లభించితివా ? అటులైన నాప్రతిని యింక నెఱవేరినట్లే ! నా యపజయ మింక విజయముగా మారినట్లే ! నాపరాభవానలకీలిక లింక జల్లారినట్లే ! హా ! క్రూరా ! కరుణాలవదూర ! మదీయ జీవితాపహారా ! మామక సౌఖ్యసంహారా ! ఇంక నెందు బోయెదవు ? ఇంక నెచట డాగెదవు ? ఇంక నేకొండల నాశ్రయించెదవు ? రమ్ము ! రమ్ము ! ఇదే నాకరవాలము రమ్ము ! రమ్ము ! నీశిరమును నాకిమ్ము ! (కత్తి నెత్తును.)

శివా—(చిరునవ్వునవ్వుచు) వీరనారీశిరోరత్నమా, అవశ్యము నాశీరము నట్లే యిచ్చెదగాక ! కాని, మీకోర్కి నెఱవేరబోదని నుడువుచున్నాను ! ఏమందురా, భండనంబున బహువీరశిరఃఖండ నంబుచే మీ వీరకరవాలము మెండుగా మొక్కవోయినది. మొద్దు నానినది. అందువలన నయ్యది నామొఱుగుశీరమును నఱుకం జాలదని తోచెడిని. కాన నాయీఖడ్గమును గైకొని మీ యభిమతమును దీర్చుకొనుడు. (కత్తిసీయబోవుచు జనాంతికముగా) సహజకరుణా మయ హృదయమగు నీయబల కీ నాపలుకులతో నుగ్రత తగ్గగలదు.

రోష—(తన కత్తిని బారవైచి విస్మితయై భూమిపైబడి) హా ! శివాజీ ! ఇట్టి నీ యమోఘగాంభీర్యమునకే నీయపూర్వ ధైర్య మునకే, నీ వీరసౌందర్యమునకే నా హృదయము—నాదుర్బలహృద యము నీయందు లగ్నమయ్యె ! హా ! ఇదియేమి ! నాహృదయము నందీ విచిత్ర వికృత క్షోభయేమి ? ఈప్రళయ సదృశ కల్లోలమేమి ? ఆగుమాగుము ! (కనులుమూసికొని) యేదియో నాహృదయాంతర మునుండి నొచ్చుకొని బయల్పడుచున్నది. నాయంతర్బుద్ధికి నిర్మల మైన—నిరూపమానమైన—నిష్పన్న శరశ్చంద్రచంద్రికా సదృశమైన యొకమహాజ్యోతి యేదియో, యొకదివ్య తేజంబేదియో కాన్పించు చున్నది ! ఆగుమాగుము. (కనులుతెరిచి) హా ! తెలిసె ! తెలిసె ! ఇంతవరకు దన్ను ముమ్మరమ్ముగ గ్రమ్మిన దుర్వికారమేఘఘంక్తు లను ఛేదించుకొని బయల్పడి నాయనురాగ చంద్రుడు, నాయందు మరల చల్లని వలపు వెన్నెలల గ్రమ్మరించుచున్నాడు. హా ! మనో హరా ! మనోహరా ! నిన్నుజంపదలంచిన హంత్రిని క్షమింపుము. క్షమింపుము. (మఱల మూర్ఛనొందును.)

శివా—(సవర్య యొనర్చుచు) అయ్యయో ! వైద్యుడింకను రాకున్న హాడు. ఈవనితకు—పాపము—మరణసమయము సన్నిహిత

మైనది. నాకోటలోనికిఁ గొంపోవుదునా? గాయములు మఱిత  
పగులువాఱునేమో? ఏమిచేయుదును? (కొంచెమాగి) ఆహా! ఈపె  
సముఖమున నాహృదయముగూడ యేలనో యలఁతిగాని కలఁత  
నొందుచున్నట్లున్నది. అగ్నిమ్రోల నెన్నవలె ననంతదివ్య తేజోవికీర్య  
మాణమైన యీపె యవ్యాజ ప్రేమానలస్పర్శనమున నాహృదయము  
ద్రవింపు చున్నట్లున్నది. అకటా! సూర్యుడైన జూడవెఱచు నుకు  
మారికి—శౌర్యధైర్య ప్రతిభా పరాక్రమతాన ముపార్జితాఖండ  
భారత మండలుండైన గండరగండని సోదరికి—ఈకవచ ధారణము—  
ఈఖడ్గచాలనము—ఈరణరంగ విహారము—ఈరుధిర ధారామజ్జ  
నము—ఈకఠినశిలా శయనము—నానలనఁగదా—నాయెడల ప్రేమ  
వలనఁగదా సంభవించె. ఓ భవానీ! నాతల్లీ! ఈవనితను ఈలావణ్య  
రాశిని మహమ్మదీయాన్వయ సంజాతనుగా నొనర్చితివేల? ఒనరించిన  
దానవు నాయందీమెకిట్టి యవ్యాజానంతప్రేమను సంఘటించితివేల?  
ఘటించినదానవు విచిత్ర రీతిమాకు బరస్పరముఖావలోకనమును గల్పిం  
చితివేల? కల్పించినదానవు నన్ను హిందూమతధర్మ సాంప్రదాయ  
ములయెడల గాఢభక్తునిగా నొనరించితివేల? ఇవియెల్ల నాహృదయ  
మును శోధించుటకొ! నాధైర్యమును బరీక్షించుటకో! నాగాంభీర్య  
మును దలంచుటకో! ఓ మాతా! నలయునెడల నాపంచప్రాణములను  
పంచభక్ష్యములవలె, నారక్తము నాజ్యమువలె, నాహృదయము నీవు  
విందారగించు పఞ్చైరమువలె—నిర్భయముగా—నిండు మోదముతో  
నీకర్పించుకొందును? కాని నామతధర్మమును, నావర్ణధర్మములు,  
నాయాశ్రమధర్మమును నీకొఱకుగూడ విడువఁజాల! వినర్జింపఁజాల!  
వినర్జింపఁజాల! ఓజననీ! నాజననీ! ఇకనైన నీకఠినపరీక్షను—నీ  
దుష్కర పరిశోధనమును మానుము! మానుము!

రోష—(కనులు తెరిచి) వలదు. వలదు. ననువిడిచి పోవలదు. నేనా రాజ్యమునకు బోవచ్చును. నీవీ రాజ్యమున నిలువవచ్చును మనోహరా! యొకరినొక సేపాఁగుము.

శివా—ఏరనారీమణి! నేనిచటనే యున్నాను.

రోష—(నెమ్మదిగా లేచి) ఉండుముండుము. నాకు విసరుచు నీసుకుమారహస్తములను నొప్పించుకొనకుము! కాని మనోహరా! నీవు నన్నిప్పటికైన ప్రేమించితివా? ఆఁగుమాఁగుము. ప్రత్యుత్తరమియ్యకుము. హా! ఈయకుము. ఎట్టిఘోరప్రశ్న నడిగితిని! మహారాష్ట్ర! నాయకా! నాప్రశ్నమున కానియో, లేదనియో చెప్పియుండువు. ఔననియందువా నీప్రేమ ననుభవించుట కాయువు సెల్లెగదాయని దుఃఖింపవలసివచ్చును. లేదనియందువా, తొంటికన్న కుత్తుకబంటి దుఃఖిసాగరమున మునుగవలసివచ్చును. ఈరెండు ప్రత్యుత్తరములలో నేదియైనను నాకు హృదయవిదారకమే! కాన నాప్రశ్నయు వలదు. నీప్రత్యుత్తరమును వలదు. నీవు నన్నిప్పటికి ప్రేమించియుండువనియే నేనుతలంచి తృప్తిని జెందుచుంటిని. ఆతృప్తియే నాకీ యంత్యసమయమున మనశ్శాంతి నిచ్చుచున్నది. ఆతృప్తితో ననీసముఖమున నన్ను దీర్ఘనిద్ర జెందనిమ్ము. ఏమిది! నాకనులు తిఱుగుచున్నవా? లేక భూమి తిరుగుచున్నదా? ఆఁ ఆఁ! ఎవరుమీరు? ఎవరుమీరు? దేవకన్యకలా! (నవ్వి) ఓకన్యలారా! వచ్చుచున్నాను. మీదివ్యరథము నొకించుకసేపు నిలుపుఁడు. మనోహరా! నీవిచ్చటనే యుంటివా? నేనిక నైదారునిమేపములకన్న నెక్కుడుకాలము జీవింపను. నా యనసానకాలపుక్కోర్కె యొండుకలదు తీర్చెదవా? అది ప్రేమవిషయము కాదులెమ్ము.

శివా—అవశ్యము తీర్చెదగాక!

రోష—అట్లులైన నల్లదే కుసుమశోభితములైన యాతీవెలలో  
నొకదానిని నాకొఱకు ద్రోపితము.

శివా—(నిష్క్రమించి పూడిగెతో మఱల ప్రవేశము.)

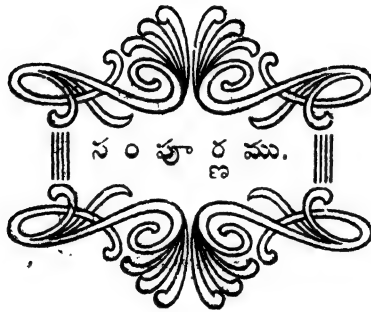
రోష—(లతను దీసికొని) మహారాష్ట్రభూపతీ ! పరభామినుల  
మాతృసమానులనుగాఁ బరిగణించు పరమసౌజన్యనిధి యెవ్వరినిన  
నిన్నుఁ బేర్కొని యితరులఁ బేర్కొనవలయు. హిందూమతధర్మ  
సాంప్రదాయములను బునరుద్ధరింపగల మహావీరుడెవ్వరినిన నిన్ను  
జెప్పి యితరులఁ జెప్పవలయు. ధనభాన్యములు రానిమ్ము, రాజ్య  
సామ్రాజ్యములు చేకూరనిమ్ము, సత్యమార్గము నొక్కయడుగైన  
దాటని నిశ్చలశాంతధీర గంభీరమూర్తి యెవ్వరినిన నిన్నుడివి యితరుల  
నుడువవలయు. ఇట్టి సుగుణరాశికి—ఇట్టి ప్రతిభాశాలికి—ఇట్టిజితేం  
ద్రియునకు—ఇట్టి వీరభారతకుమారునకు—నీకుఁగాక భవన్మాతృ  
దేశగౌరవ స్వాతంత్ర్యపునరుజ్జీవనప్రతిష్ఠ యెవరికిఁదక్కును ? కాన  
నోభూపతీ ! మీ శ్రీరామునికి బిడప—మీ పాండవులయనంతరము—  
మీ దేశమునందు నేటికి మఱల స్వతంత్ర హిందూపతాకమును  
నాటుదువు. నీవు మఱల యుఖిలహిందూ జనపతి వయ్యెదవు. భూసు  
రాశీరవంబులతో, భాసురవేదనాదంబులతో, పవిత్రసప్తసదీయంబుల  
భటువై భవంబున నచిరకాలమున నీవు ఛత్రపతివిగా నభిషిక్తుఁడ  
నయ్యెదవు. కాని, యకటా ! తద్వైభవముల గనులారజూచి యానం  
దించుభాగ్యము నాకేది ? లేదు. కావున నిచ్చటనే యిప్పుడే నారక్త  
ముతో నీలలాటము నిట్లు తిలకమును సవరించి, యాలతాకిరీటముతో  
నీశిరము నిట్లంకరించి నిన్నిదే ఛత్రపతినిగా జేసి నే నానందించు  
చున్నాను. ఛత్రపతీ, సలాములు.

శీవా—(నవ్వుచు ప్రతిసలాము లొనడుచును.)

రోష—ఓ కన్యలారా! నాపనులు ముగిసినవి. ఇంకరండు.  
సిద్ధముగా నున్నాను. ఛత్రపతీ! సాలా-ములు-నన్ను-మఱువకుము.  
మ-ఱు.....(మరణించును.)

శీవా—(కనులు నీరు నించుకొనుచుండును.)

యవనిక జాఱును.



## అనుబంధములు.



[గ్రంథకర్తగారిచే రచియింపబడినవి.]

(1) రామసింహుడు.

ఎల్లెడ యామములెగదా, యెందువిన్న నేడ్పులేకదా, హిందూ దేశమందు నెల్ల యితనిపాలనంబున॥ నెల్లెడ॥ హిందువుండగుచు నిలను జన్మమొందుటె ఘోరపాపమయ్యె, నందును బ్రాహ్మణుండగుచు బుట్టుటసలె పాపమయ్యెను, గుడుల నేలమట్టముగా గూల్పుగ శాసనమును జేసిన కూర్మడు, కరుణ యెఱుంగని యఘోరుడు సతతమును అఘ విచారుడు, దుర్వికారుడు. ఆపాదుష క్రింద॥ నెల్లెడ॥

(2) రామసింహుడు.

కృతార్థుండనైతిగా మీవలన॥ కృతా॥ సదా దేనికై మదిన్ దలతునో యదే మీవలనగదా సఫలమయ్యె॥ కృ॥ మిముగని వినగా కని విని చనగా, చని ముద మొందగా, కలగెను నేడుగా, నిరంతర కృపాకరా, క్షీతికరా, దురితహరా, మీవలన॥ కృ॥

(3) రామసింహుడు.

నాదేశంబిది, నాహక్కిది, నాజన్మభూమి యిది యాహాహా॥నా॥ నాబలమును, ధనమును, సుఖమును, సర్వము నాభూమికొఱకు ధార బోసెదను॥ నా॥ రంజనచెడి యీరాజుల గొలిచిన రాట్కులయశంబు దూలు, గంజయైన గడుగై నను నాస్వాతంత్ర్యపు కూడేమేలు॥ నా॥



## (4) రోషనార.

వారెవారే ! శయ్యాగారమెంతో కడువంతగొల్పెనాహా॥ వా॥

రోషనార కీంపార గొల్పెగా, శ్రీనివాసమై మెఱయుచుండె  
నాఁగా॥ వా॥ నవరత్న విలిసితయై శృంగారలక్ష్మి కులుకుచుండె,  
యానందలక్ష్మి యొప్పుచుండె, శ్రీసౌఖ్యలక్ష్మి కులుకుచుండె చోద్యము,  
గాంచితిన్ వారె॥

## (5) రోషనార.

వారెవారే ! యాహృదయతాపము నెఱుల పై చుచున్॥ హా॥  
వారె॥ క్రూరుడౌ మారుని బారికోర్వజాల, ఆహా మదన సీకిదియె  
యదన ? ॥ వారె॥

## (6) రోషనార.

మూర్తిమంతు నేడు చూడనయ్యెగా॥ మూర్తి॥ నేడుమాడ  
నయ్యెగా, నేడు చూడనయ్యెగా॥ మూర్తి॥ నామది మోనమెసగ,  
కనులపండువైతగ భేదమెల్ల బాసిపోవ నాదుపుణ్యవశమున॥ మూర్తి॥

## (7) రోషనార.

నామదిగల యాకోరికదాపన్ జాలమి కేల నుందరుడా, హా॥  
నామది॥ అందగాడవై యననిజనించియు నాహృదయమున నాటితి  
ప్రేమము॥ నామది॥ అనితరసంభయశీరిషకుసుమసుకుమారసుందరమైన,  
యీదేహము అతిసులభముగ — ననాయాసముగ — నమోచితముగ —  
నీపాలుగానున్న నీకేలా యామానము, ఈలలితపరిమళమిళితలతాంత  
దంతరితమైన యాపుష్పవనమున, ననుగూడరావేర? ఓహో మనో  
హారా॥ నామది॥

## (8) రోషనార.

ఎందుకీంత యలుక, నీ॥ కెందు॥ అయ్యె ఎందు॥ సుందర  
సుకమారుడవయి, సుదతుల నేడ్పించుట కేగాక టుగానియెడల  
ఎందు॥ ఇంతి యిటురమ్మనవా చెంతనన్న జేర్చుకొనవా, సుంతయైన  
దయగనవా, యెంతచెప్పినను వినవా, పంతమేల ప్రాణనాథా, అబల  
నార్త నకట న్నాపై॥ ఎందు॥

## (9) శివాజీ.

అమ్మా, నాహితవు వినగదమ్మా, యీదేహము మట్టిబూమ్మా,  
దీని వలచుటొకసుఖమ్మా, యిది నిలచుటొకనిజమ్మా, ఓ॥ యమ్మా॥  
కనియుకనదు వనియువినదు కామము కడువెట్టిదిసుమ, దానిని నీమది  
నమ్మకుమా॥ ఓయమ్మా॥ వలదిది కడుచెడు పనియని తనహృదయము  
విధవిధముల బోధింప, పాపగంధభరిత మీచపలబుద్ధికి లేదుభీతిలేదునీతి॥  
అమ్మా॥ ఆత్మకులశీలవంశ యశో వినాశకరముఁ దై వనియతిసృష్టి  
నిర్మాణములకు మిగుల విరోధకరము, దేహబలమనోబలసీనకరము,  
తన్ములమున నాయుష్కాల పరిమాణక్షయకరము, పరతరుణుల  
కోరగరాదని యెఱిగి కోరు పెంతపాపము నీకు తెలియని నీతికలదె ?  
సర్వశాస్త్ర సమోపేత॥ వమ్మా॥

## (10) రోషనార.

కడుబడలినావో పలుమాటలాడి॥ కడు॥ ప్రియరమ్మిటు నా  
కురులనీడ నిలు॥ కడు॥ దాహమయ్యెనా యకటకటా నాయధరసుధా  
రసమును గ్రోలుమురా, గ్రోలి నను సుఖించి విందుగొను॥ కడు॥

## (11) శివాజీ—రోషనార.

శివా—తాభుతాభుముబాల తగదునీకీగోలా, సుజనసమ్మతమైన  
నాడు హితము విని సమ్మతిని జను నద్గతిని గనుము వెతబడక॥ తాభు॥

రోష—తగునె యీవిటుబలుక, ప్రియ! తగు॥

శివా—బీరువిధిని యెటులబలుక,

రోష—తనువలచిన తరుణిగవయ తగునె యీవిధితగవులు॥

శివా—మనతగవులెల్లజూడగ దైవంబులేడె పైన, యాఘనుని  
కనులు గట్టగ గలమె యీజగాన,

రోష—ఓప్రియుడా నీకిట్టి చిన్నతనమున నిట్టిబుద్ధి పుట్టుటకు  
నాదు పాపనశమున కాబోలు,

శివా—అటులవగవకుమా, బుద్ధియెందును స్వయంజ్యోతి  
స్వరూపమగు భగవంతు డటంచు దలంచుమా,

రోష—బుద్ధియే యట్టిదగునెడల, భగవత్సమంబగునట్టిబుద్ధికి  
పాపపుణ్యంబులనునవి యంటునా, ఆకతమున నను నీకాగిట నీక  
బాలింపుమా,॥ తాళు॥

(12) రోషనార.

హాసఖా, హాసఖా, ఆహాసఖా॥

కరుణదోఱగి బాసిపోవమేలా, హా, హా, హా, హా॥ హా॥  
విరహజలధి నన్నుమించి జనగా నీకిదితగునా, ఇటులనేయుట పెను  
వగనా అకటా సుందరవదనా, ఏమన నీవుష్పవని, నీవదనీరజనరణి,  
జని నిను బాడగనజాలక ఘనతరముగు వగను బడితిగా హాహాహా॥హా॥

(13) రామోజీ.

నాతినిన్ గవయులే సుఖకరమనినమ్మితి నిక్కముగను రమ్మికను॥  
నాతి॥ కనకపుబామ్మా కొంగిలినిమ్మా ఇకయిటురమ్మా ఒకమ్మద్దిమ్మా॥  
నాతి॥ చూచితి నీదగుసౌందర్యంబు, మోచితి పెరిగిన మోహపు  
భారము వేచితిన్నీకై విధవిధములుగా, నోచితి మారశరాసారము,

జాలముసేయక బాలయికనా గోలతీర్చకున్న నిన్ను విడువను॥ నాతినిన్  
గవయుటే॥

(14) రోష—రామోజీ—శివాజీలు.

రోష—నీదురాశవీడుమా, మీదుమీదు రాకుమా॥ నీదు॥  
మీదుమీదురాకు మిక్కిలి ప్రేలకు మేరముమీరకు మెదలకు॥

రామో—కలికినాపయి చలముపూనగ కారణమేమిటో దెలు  
పుమా.

శివా—(ప్రవేశించి) ఏల యాయాగడమిచ్చట.

రోష—రాజ! చూడుమీ తుచ్చుని ముచ్చట.

శివా—సాటివారువిన్న చాలనవ్వుబాటు, చాలుచాలు నిట్టి  
సరసములు.

రోష—నీదురాశ.

(15) రోషనార—శివాజీ.

రోష—ఏలరా నాథా జాలిమాలి యీవిధమున సునిశిత మన  
సిజశరములవేపగా, దలపడితివి॥ దేలరా॥

శివా—తగదటంచు బలువిధముల తరుణియరసిచెప్పగా,  
వినవ్రకనవు తెలిసియు దెలియని విధమున నొప్పెగా, మేలమా, నారీ,  
పాపపుణ్యభేద మెఱిగి పటుతర మోహందమున మునుంగదలపడితివి.

రోష—ఏలరా.

(16) రజాక్ దావూదులు కలసి పాడవలెను.

1. కాఫర్ లోక్మీ కంఠాల్ మాకీ సఫాయీసేయిస్తా, హిందూస్తానా  
రాజ్యల్ హంతా మట్టిమేమిస్తా॥ కాఫర్॥

2. దేవుడుగుఱ్ఱు దిబ్బల్ సేసి మసీదుకట్టిస్తాం, భాపన్ వాడ్కి పిలకల్ గొటికి తురకల్ సేపిస్తాం || కాఫర్ ||

3. హాడికిహాడికి లడాయ్ పెట్టి హజామత్ సేయిస్తాం, మద్దెన్ మాకి తమాషచేసి పైకం లాగేస్తాం || కాఫర్ ||

(17) రజాక్.

భళిరదారూ, భళిరప్యారి, దోనోకిబల్ జోడా, హయ్ హయ్ దోనోకిబల్ జోడా హయ్ హయ్ || భళిర || సారాహంతా రద్దుసేసి ప్యారిమన్కి ముద్దుపెట్టి, సారాప్యారి, ప్యారిసారా వారివారి హయ్ హయ్ || భళిర ||

(18) దావూద్.

అరె దేఖో దేఖో హాడదిలాగవయిది || అరె దేఖో || సూడసూడ దాని జాడ తెలియవచ్చె || అరె దేఖో || నిగనిగలాడెనిప్పురవొళ్ళు, సుర సురలాడే సూపురకళ్ళు, మిలమిలమోతీల్ మెలతపళ్ళు || అరె దే ||

(19) దావూద్.

ఈనడకగమక్, ఈచూపుచమక్, ఇకదీన్నిమించినదిలేదూ || ఈనడక || ఏకో దఫాద్దీన్నిముద్దాడి, బల్ మజాసే స్తదిమాకి || ఈనడక ||

(20) రజాక్ — దావూద్ — రోషనారలు.

రజాక్ — రాయెరాయె మాతో ఇయ్యాల ఓలిబాల.

దావూద్ — దే సీకే బల్ జోనా నాజ్ బల్ జోబనా మన యిద్దర్కి జోడోనుసాలా.

రజాక్ — కటూనీ, మిటూనీ, వయ్యూరీ మైప్యారి కన్నుల్కి యిప్పి చూడారాదా.

దావూద్ — చంబేలి, రంగేలి, రనేలీ, ఖయ్యూలీ, మాఘగ్గీ యెల్తామురావా.

రోష—నమినేయదానా నేనెయిలపోవుదానా, ఎవరటంచు  
దలచితిరో తులువలార తొలగిపోండు, తొలగకున్న, చలము బలము  
నణచెద తఱిగెద నఱకెద.

రాజాక్—దావూ—రాయెరాయె.

(21) దావూద్.

మైప్యారీ వయ్యారీ॥ మైప్యారీ॥ ప్యారీ, కటారీ, దిల్ హారీ,  
హమారీ, మైనారీ॥ మైప్యారీ॥ తోడతోడ దయసూపి మాటలాడుబే,  
కొంచెం నోడు తెర్చి మాకిమీద నవ్వుసెయ్యిబే, కొంచెంకళ్లుయిప్పి  
మాకిసూసి సైగసెయ్యిబే, ఆవుబే హాహా॥ మైప్యారీ॥

(22) రాజాక్.

ప్యారిహోక్కముద్దు మాకి తిన్నించు॥ ప్యారి॥ నీమీదినా  
కియ్యాల బల్రంగుహైంది హో బాలా, కటారి మిటారి నయ్యారి  
మై॥ ప్యారి॥

(23) దావూద్.

నారిజరాముద్దుల్కి తిన్నించుబేమై॥ నారి॥ ముద్దుల్కితిన్నించు  
మొగం నాకి సూపించు॥ నారి॥ నాకీ నీకాసేస్తి మంచి మర్కర్కి,  
లడ్డుపకోడీకి, బాదంకా హల్వాకి, పీచుమిఠాయికి, బోజన్ బజా  
యించి, సూరత్ కా బీచిమీద ఘోడాగాడి మేబల్ షికార్ సెలా  
యిద్దాం॥ నారిజరా॥

(24) రామసింహుడు.

జగమునందుకలదె నాదుజన్మభూమివంటిది, సకలదేశములకు  
రాణి నాదుజన్మభూమి నాదుజన్మభూమి నాదుజన్మభూమి॥ జగ॥  
కుంజకుంజములకు లెక్కి కూయువిహంగావళులు, సంజకేంజాయలద  
సంతసంపుదినములు॥ జగ॥ గంగాతరంగనివిమృష్టమహాఘరాజీం, గీతా  
రహస్యపరిబుద్ధనమస్తహోకాం, త్రింశత్త్రిశోటికలనాదనిముక్తశోభాం.  
వీరాతివీరపరిపోషితదివ్యకీర్తాం॥ జగ॥

(25) మోలజీము.

పైసాఖా-లీహువా, కైసా లడాయా, సేసేదితోసదు, హైసరా  
పైసా॥ దిల్ గబరాహోతాహై, దిగుల్ బి ఆతాహై, ప్యాగల్  
హల్లామై క్యాకరుం॥ పైసా॥

(26) మోలజీము.

ఆవోరి మేరిరంగేలే మైవ్యారి, ఆవో ఆవో కటారి, వారెవారె  
మైనారి॥ ఆవో॥ సుక్కల్కిసీరెగట్టి, పక్కాసామ్మల్కి పెట్టి, టక్కు  
టక్కునగాడిపెక్కి పికార్కోట్ దాక॥ ఆవో॥

(27) రామసింహుడు.

మీరీరితి నత్తై ర్యపడన్ దగునా, అయ్యయోమహాత్మా॥ మీ॥  
కష్టసుఖంబులు కావటికుండలు, కానిదినములనె కన్నడుధీరతి॥ మీ॥  
సాధుధేను సంహారు దలది, భూపతితాలయ బృందముదలచి, తాపన  
జీవనదుస్థితిదలచి, యఘోరదుఃఖత బ్రజగతిదలచి, స్వదేశరక్షణము  
నకై యొఱునుండి దూసినట్టి ఖరాసిని ముడువక జే జయ జయ భారత  
మాతయనుచు, బోరొన్చి వైరులన్ ద్రుంపకే॥ మీ॥

(28) సభికులందఱును కలసిపాడవలెను.

భరతమాతా జయ, భరతమాతాజయ॥ భరత॥ మాతా  
ప్రపూతా సమస్తే॥ భరత॥ వరవీరచరిత సారతసుధారత సుధుర  
మధుర కవితా॥ భరత॥ స్వదేశభక్తి, స్వతంత్రానురక్తి, స్వగౌరవాసక్తి  
కల్పనట్లుగా స్వవీరశౌర్య ప్రతాపసముజ్జ్వల నిరాఘాటధాటికను  
వర్తనంబు ప్రవర్తించునట్లుగా, నిరంతరంబు మాభారతసోదరుల దీవిం  
పుమో కన్నతల్లి, కల్పవల్లి, నీకొడుకుల మము మఱువకమా॥ భర







రాష్ట్రవార

slno. 574

15080

